

Museu do Oratório promove cinco dias de atividades gratuitas na 20ª Primavera dos Museus



O Museu do Oratório, em Ouro Preto, participa da 20ª Primavera dos Museus, entre os dias 23 e 27 de setembro de 2026, com uma programação especial voltada à acessibilidade, à educação e à valorização da cultura. Com o tema “Museu para todas as pessoas”, a iniciativa reúne atividades gratuitas destinadas a estudantes, moradores da cidade e visitantes.

Ao longo de cinco dias, o público poderá participar de oficinas, ações educativas, experiências artísticas e apresentações musicais, ampliando as possibilidades de interação com o espaço museológico e seu acervo. A proposta é aproximar diferentes públicos do patrimônio cultural, tendo a inclusão e a acessibilidade como eixos centrais.

Libras, educação e patrimônio abrem a programação

As atividades começam na quarta-feira, 23 de setembro, às 14h, com a oficina de acessibilidade em Libras “Jogo Librário – E se todos soubessem Libras?”, realizada no Museu do Oratório, com a participação da Escola Municipal Padre Carmélio.

Criado por Flávia Neves de Oliveira Castro, gestora e professora, o Jogo Librário utiliza uma dinâmica lúdica de cartas para aproximar os participantes da Língua Brasileira de Sinais (Libras), incentivando o aprendizado e a comunicação inclusiva.

Na quinta-feira, 24 de setembro, às 9h, o projeto Aula de Museu será realizado na Escola Municipal Adhalmir Santos Maia, levando a experiência educativa para o ambiente escolar.

Já na sexta-feira, 25 de setembro, às 9h30, estudantes da escola visitam o Museu do Oratório para participar de uma oficina de oratórios, em uma atividade que aproxima a comunidade escolar do patrimônio artístico e cultural.

Arte e criatividade no adro do museu

A programação segue no sábado, 26 de setembro, às 14h, com a atividade “Arte no Adro – Oficina de pintura”, aberta ao público.

A iniciativa integra o projeto sociocultural Arte na Praça, idealizado em 2014 pelo artista plástico

Geraldino Pereira da Silva e pelo consultor financeiro Maurício Anselmo. A proposta busca valorizar a produção artística, as manifestações culturais locais e o fortalecimento dos vínculos comunitários, promovendo a inclusão social por meio de atividades gratuitas e acessíveis.

Coral infantojuvenil encerra a programação

No domingo, 27 de setembro, às 10h30, o adro do Museu do Oratório recebe uma apresentação do Coral Infantojuvenil da Escola de Música Padre Simões, em concerto aberto ao público.

Fundado em 2008, o coral oferece a crianças e jovens a oportunidade de vivenciar o canto coletivo. Seu repertório contempla principalmente músicas brasileiras e africanas, com arranjos em cânone e composições a duas e três vozes.

Sob a regência de Tereza Miranda, a apresentação reunirá canções de Dorival Caymmi, Milton Nascimento e Gilberto Gil, além de músicas de domínio público, lendas amazônicas e repertório africano.

Museu como espaço de inclusão e representatividade

A participação na Primavera dos Museus reforça o compromisso do Museu do Oratório com a preservação do patrimônio artístico brasileiro e a construção de um ambiente cultural diverso, capaz de acolher diferentes narrativas e identidades.

A iniciativa também propõe uma reflexão sobre a história do território ouro-pretano, marcado tanto pelas tensões sociais quanto pela riqueza artística do período colonial, ampliando o diálogo entre memória, cultura e sociedade.

O Museu do Oratório tem patrocínio master da Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura.

Primavera dos Museus promove reflexão sobre acessibilidade

Promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), a Primavera dos Museus mobiliza instituições museológicas de todo o país em torno de um tema anual, com atividades culturais e educativas destinadas a divulgar o patrimônio e fortalecer a relação entre os museus e as comunidades.

Em 2026, o tema “Museu para todas as pessoas” convida à reflexão sobre a diversidade dos públicos e as desigualdades que atravessam o acesso à cultura e à memória.

A proposta destaca a importância da acessibilidade, da representatividade e do reconhecimento de diferentes histórias e identidades, especialmente diante do silenciamento histórico de comunidades e grupos sociais.

Com cinco dias de atividades gratuitas, o Museu do Oratório integra esse movimento nacional, promovendo experiências que aproximam educação, arte, patrimônio e inclusão em Ouro Preto.

Evento: 20ª Primavera dos Museus – Museu do Oratório

Tema: Museu para todas as pessoas

Data: 23 a 27 de setembro de 2026

Local: Museu do Oratório, Ouro Preto (MG)

Entrada: Gratuita

Destaques: Oficina de Libras, Aula de Museu, oficina de oratórios, oficina de pintura e apresentação do Coral Infantojuvenil da Escola de Música Padre Simões.

Foto: Divulgação

<https://jornalpanfletus.com.br/noticia/8850/museu-do-oratorio-promove-cinco-dias-de-atividades-gratuitas-na-20-primavera-dos-museus-em-22/09/2026> 11:50