

Rodada Criativa fortalece diálogo com povos tradicionais e valoriza cultura popular em Mariana



A cidade de Mariana viveu, na noite da última terça-feira (26), um importante momento de valorização da cultura popular e fortalecimento das tradições locais com a realização da primeira edição da Rodada Criativa. Promovido pela Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural, o encontro reuniu representantes de congados, folias de reis, grupos de capoeira e comunidades quilombolas em um Cineteatro completamente lotado.

A iniciativa integra o eixo de formação do programa Desponta Mariana e tem como proposta promover rodas de conversa e intercâmbio de experiências entre agentes culturais, especialistas e comunidades tradicionais do município. A expectativa é que os encontros ocorram periodicamente em diferentes regiões da cidade, ampliando o diálogo sobre patrimônio cultural, economia criativa e políticas públicas.

A primeira edição foi dedicada aos povos tradicionais, aproximando essas comunidades das ferramentas de incentivo cultural e dos mecanismos de preservação de suas identidades e manifestações culturais. O encontro contou com mediação de Makota Kidoiale, referência na valorização da cultura afro-brasileira em Minas Gerais.

Também participaram da roda de conversa a historiadora Deolinda dos Santos, o fotógrafo Israel Abrantes, o chefe do Escritório Técnico do Iphan em Mariana, Leandro Batista, além do coordenador de Promoção do Iepha-MG, Saulo Carrilho.

Durante o encontro, foram debatidas estratégias de preservação das tradições culturais com apoio da tecnologia e da participação das novas gerações, além de orientações sobre editais de incentivo e reconhecimento oficial de comunidades quilombolas. Um dos destaques foi a valorização das comunidades de Campinas, em Mariana, e Barretos, em Barra Longa, reconhecidas recentemente pela Fundação Palmares.

A programação começou com um cortejo cultural saindo da Praça Minas Gerais em direção ao Cineteatro, reunindo os grupos convidados em uma celebração marcada pela ancestralidade, música e manifestações populares. O evento também foi marcado pela entrega de certificados do Iepha aos grupos participantes, em reconhecimento à importância histórica e cultural dessas manifestações.

Durante a cerimônia, Saulo Carrilho destacou a relevância da escuta e do fortalecimento das políticas culturais nos municípios. "As políticas públicas acontecem nas cidades e para as pessoas. O patrimônio precisa ser construído com pertencimento, diálogo e reconhecimento das ancestralidades presentes em cada comunidade", afirmou.

Representando a comunidade quilombola Campinas-Barretos, Roberta Alves destacou o

simbolismo da ocupação do espaço cultural pelos povos tradicionais. Segundo ela, a presença dessas comunidades no Cineteatro representa avanço, inclusão e esperança para as novas gerações.

A noite contou ainda com o pré-lançamento do livro “Minas em Festa”, assinado por Deolinda dos Santos e Israel Abrantes, reunindo registros de manifestações religiosas e culturais tradicionais de Minas Gerais.

Ao encerrar o encontro, Makota Kidoiale ressaltou que Mariana possui uma riqueza cultural que vai além do patrimônio colonial historicamente conhecido. Segundo ela, reconhecer e fortalecer a cultura preta viva presente na cidade representa também um importante processo de reparação histórica e valorização da identidade cultural local.

A próxima edição da Rodada Criativa está prevista para agosto e deverá abordar temas ligados à economia criativa, artesanato e políticas culturais, ampliando ainda mais o espaço de formação e diálogo entre poder público e comunidade cultural marianense.

Foto: Divulgação

<https://jornalpanfletus.com.br/noticia/8279/rodada-criativa-fortalece-dialogo-com-povos-tradicionais-e-valoriza-cultura-popular-em-mariana> em 27/05/2026 13:40