

Jornal Panfletus

www.jornalpanfletus.com.br

Jornalismo Verdade

Desde agosto de 2001 - Número 1.030 - 21/11/2024 a 28/11/2024 - Dist.Gratuita - Contato: (31)98578-4257 (Ângelo) / (31)98632-8731 (Leticia) / (31) 98880-3046 (Cassiano)

Mariana | Catas Altas | Santa Bárbara | Ouro Preto | Itabirito

@jornalpanfletus /JornalPanfletus



IGC
Imobiliária Genildo Carvalho Ltda.
PJ nº 4732
(31) 3557-2004
99961-3043
98484-9353
Imóveis em Mariana, OP e Região!
Endereço: Av. Manoel Leandro Corrêa, 15 - Loja 9 - Centro - Mariana

#AniversárioP2EPI

21 de novembro



Protegendo vidas,
construindo o futuro

 P² EPI

@P2EPI



3557-1240



98611-2963



GÁS DULICO



TELE-ENTREGA

De 2ª feira à sábado, de 7h às 23:30h.
Domingos e feriados, de 7h às 17h.

Ligue e faça o seu pedido!

3557-3876 | 3558-6575 | 98733-2455
ou 3558-6937

Av. Getúlio Vargas, 6 - Centro - Mariana/MG



Transforme
curiosidade em
rendimento.

 Sicredi





Editorial, por Cassiano Aguilar / Editor Chefe / Jornalista 20.483/MG

EDUCAÇÃO: Como um novo Ideb pode promover a equidade na educação

Em que pese o seu sucesso, o momento é propício para repensar essa ferramenta.

Elaborado em 2007 para acompanhar as metas da educação brasileira, o Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica) se tornou um dos indicadores mais acompanhados e discutidos no país. Jornalistas, secretários e prefeitos se debruçam intensamente a cada dois anos sobre os resultados, comparando desempenhos, estudando a evolução e comemorando ou lamentando estatísticas.

O segredo do Ideb está na simplicidade. Calculado em uma escala de 0 a 10, o índice usa uma fórmula que combina duas dimensões fundamentais dos resultados escolares da educação nacional: o rendimento (medido pela taxa de aprovação) e a proficiência (calculado a partir da média em matemática e português no Sistema de Avaliação da Educação Básica).

Em que pese o seu sucesso, o momento é propício para repensar essa ferramenta. As metas do Ideb no

formato atual terminaram em 2021, e a oportunidade está colocada para melhorias que ajudem a refinar o índice.

Em especial, para que dê conta de uma lacuna em seu desenho: a falta de indicadores de desigualdade educacional. Realço que existem três dimensões importantes em que uma revisão do Ideb poderia contribuir para mensurar e atuar sobre isso.

Para tanto, a primeira diz respeito à proficiência ser calculada pela média dos resultados dos estudantes, o que faz com que, no Ideb, um aluno avançado "compense" o resultado de outro que não aprendeu. Do ponto de vista do direito à educação, isso não faz sentido: os direitos de aprendizagem são iguais para todos.

Uma alternativa interessante seria medir por faixas de desempenho: avançado, adequado, básico e abaixo do básico, por exemplo. Nesse modelo, em vez de calcular a proficiência pela média dos alunos,

o valor seria calculado atribuindo pesos à proporção de alunos em cada uma das faixas. Esse ajuste evitaria que muitas redes de ensino pudessem avançar significativamente no Ideb mantendo ainda um contingente relevante de estudantes abaixo dos níveis adequados.

Ademais, o segundo aspecto se refere ao indicador de rendimento, ou fluxo escolar. O Ideb acerta ao apostar em uma combinação de proficiência e rendimento, pois com isso pode evitar que escolas alcancem artificialmente boas médias por meio da reprovação e exclusão de alunos com piores resultados. Mas a maneira pela qual o Ideb mede o rendimento penalizando as redes pelos alunos reprovados e que abandonam os estudos durante o ano letivo é incompleta, pois deixa de fora a evasão.

Esse é um cálculo possível, o Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais) possui séries históricas das taxas de transição na

educação básica, e que, se incorporado ao índice, criaria incentivos para que as redes de ensino promovam trajetórias educacionais mais regulares.

Por fim, redes que têm o mesmo Ideb podem apresentar realidades distintas, incluindo desigualdade entre estudantes por questões de gênero, raça ou nível socioeconômico. Incluir essas variáveis no Ideb não é impossível, mas poderia tornar o cálculo complexo demais e de difícil interpretação.

Portanto, uma solução simples seria um compromisso do Inep em sempre divulgar o Ideb acompanhado de indicadores de desigualdade, que apontassem, para cada rede de ensino, o tamanho da diferença dos resultados segundo esses marcadores, inclusive por uma lógica que descreve a interação entre fatores sociais que definem a identidade de uma pessoa, como raça, gênero, idade, classe social, orientação sexual, entre outros.

SOLIDÃO E RELACIONAMENTOS AMOROSOS: ENTRE A BUSCA POR CONEXÃO E A ACEITAÇÃO DA INCOMPLETUDE

Psicanalista atuante em BH e Mariana; Professor da PUC-Minas e da FUPAC-Mariana; Escritor; Membro da Academia Marianense de Letras; Comentarista semanal da Rádio Itatiaia/BH e Colunista da TV Horizonte; Pós-Doutorado pela Université de Fribourg, na Suíça.



A relação entre solidão e relacionamentos amorosos é um tema central na psicanálise, que examina profundamente as dinâmicas de afeto, desejo e o impacto das experiências infantis na vida adulta. Para a psicanálise, a solidão e o desejo por relacionamentos amorosos estão intrinsecamente ligados, revelando as complexidades da busca humana por conexão e o medo do abandono ou da perda de si mesmo.

Freud descreveu o ser humano como marcado pelo conflito entre as pulsões de vida (Eros) e morte (Thanatos), onde o desejo de conectar-se com o outro (uma pulsão erótica) é constante. A busca por um relacionamento amoroso pode ser vista como uma tentativa de preencher uma sensação de vazio interno, uma forma de realizar uma fusão emocional com o outro. A solidão, neste contexto, é muitas vezes interpretada como a falta dessa "complementação" ou preenchimento do desejo.

Para Jacques Lacan, o amor é "dar o que não se tem

a quem não o quer", uma frase que sublinha a impossibilidade de o outro preencher completamente o vazio existencial do sujeito. Lacan sugere que todo relacionamento amoroso traz uma dimensão de incompletude, pois ninguém pode, de fato, ocupar o lugar do objeto de desejo total do outro. Neste sentido, o amor carrega consigo uma ambiguidade: é tanto uma promessa de conexão quanto uma lembrança da nossa incompletude fundamental.

O conceito de narcisismo, trabalhado por Freud e ampliado por teóricos contemporâneos, também é importante nessa discussão. O narcisismo pode levar o indivíduo a projetar suas expectativas e necessidades no outro, buscando nele uma extensão de si mesmo. Em relacionamentos amorosos, essa projeção pode gerar uma dependência emocional que acaba por intensificar a solidão, na medida em que o parceiro é visto mais como um objeto de validação do que como um sujeito autônomo.

Do ponto de vista da psicanálise, a solidão pode ser uma experiência transformadora, um espaço onde o indivíduo se confronta com seus próprios medos e desejos. É na solidão que a pessoa pode trabalhar questões de autoconhecimento, reconhecer suas limitações e integrar aspectos negados de sua própria subjetividade. Esse processo de autodescoberta permite que o indivíduo estabeleça relacionamentos amorosos mais saudáveis, nos quais o parceiro não é idealizado, mas sim reconhecido em sua alteridade.

A busca por relacionamentos amorosos pode, paradoxalmente, aumentar a solidão, especialmente quando o indivíduo projeta no outro a expectativa de preenchimento de todas as suas lacunas emocionais. Isso resulta em uma relação de codependência, onde o medo da perda gera uma constante tensão. A psicanálise sugere que o verdadeiro encontro amoroso se dá quando o indivíduo aceita sua própria solidão e a do outro, permitindo uma relação em que ambos se respeitam em sua individualidade e limites.

A elaboração dessa solidão pessoal, que poderia ser vista como um "assumir do vazio", é fundamental para um relacionamento saudável. Quando o sujeito se torna capaz de suportar sua própria solidão, ele se encontra menos propenso a utilizar o outro como um "tampão" emocional. Essa maturidade emocional favorece relações baseadas na reciprocidade, no respeito e na aceitação da alteridade. A solidão e os relacionamentos amorosos não são opostos, mas complementares. A experiência da solidão pode enriquecer a vida amorosa, permitindo que o indivíduo se relacione de maneira mais autêntica e madura. Assim, o desafio não está em escapar da solidão através do amor, mas em fazer do amor uma escolha consciente que reconhece a individualidade e a incompletude de cada um.

AÇÃO ENTRE AMIGOS DA CASA DE CULTURA DE MARIANA

Andreia Donadon Leal. Mestre em Literatura e Doutora em Educação. Membro da ALACIB e da Academia Marianense de Letras. Contato: deiadonadon@yahoo.com.br

As artistas plásticas: Ângela Costa, Andreia Donadon e Ascensión Chanqués doaram obras de arte para uma "Ação entre acadêmicos, órgãos associados e amigos da Casa de Cultura."

A Academia Marianense de Letras, Ciências e Artes (fundada em 28/10/1962) decidiu fazer uma 'Ação entre Amigos da Cultura', em benefício da Casa de Cultura de Mariana.

Por 50,00 o participante/colaborador concorre a 3 OBRAS DE ARTE. 1º prêmio: obra da artista plástica ÂNGELA COSTA, intitulada: ABUNDÂNCIA. 80x80
2º prêmio: obra de arte de Andreia Donadon, intitulada: Canteiro Polissêmico - 85x110
3º prêmio: Desenhos da série GATOS E CACHORROS DA ARTISTA espanhola Ascensión Chanqués - 18x14

PIX da Casa de Cultura - AML: 19.501.485/0001-25 Aquisição das rifas com Andreia Donadon Leal: 31-98893-3779

O sorteio será no dia 17 de dezembro de 2024, às 15:00, na sede da Casa de Cultura (Rua Frei Durão, 84 - Mariana-MG), com transmissão pelo Instagram, através da página DA ACADEMIA MARIANENSE DE LETRAS

ÂNGELA COSTA Artista plástica formada pela Escola Guignard. Especialização em desenho e gravura em metal. Membro da Academia Marianense de Bordados. Escultora, muralista, pintora. Realizou exposições individuais e coletivas em Mariana, Ouro Preto, Belo Horizonte, Itabira.

ANDREIA DONADON - artista do Movimento de Arte Aldravista. Especialista em Artes Visuais, Cultura e Criação pela PUC. Membro da Academia Marianense de Letras. Venceu o concurso internacional de artes plásticas da Asociación Valentin Ruiz Aznar (Espanha). Realizou exposições individuais no STJ (DF), TJMG, Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Fundação Cultural Carlos



Ação entre Amigos da Casa de Cultura de Mariana

Em benefício da Casa de Cultura de Mariana
Prêmios: 1º: tela de Ângela Costa. 2º: tela de Andreia Donadon. 3º: desenhos de Ascensión Chanqués
R\$ 50,00
Sorteio: 17/12/2024, às 14:00, na sede da Casa de Cultura
Informações: 31 98893-3779



Drummond de Andrade, Museu Murilo Mendes, Memorial Affonso Penna, etc.

ASCENSION CHANQUÉS: Formada em Direito (UFRJ), formada na Escola de Belas Artes em 1969 e licenciada em desenho, ambos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a artista espanhola, radicada no Brasil desde 2003, recebeu medalhas de bronze nas duas categorias no Salão Nacional de Belas Artes (RJ). Em 1988, levou sua carreira artística ao mercado internacional quando retornou à Espanha, onde lecionou desenho e pintura. Servidora aposentada da FUNARTE. INFORMAÇÕES: 31-98893-3779 (WhatsApp).

Jornal Panfletu's LTDA

Expediente

Entre em contato com o Jornal Panfletu's

- Cassiano Aguilar - Jornalista Responsável 20483/MG - (31) 98880-3046
- Leticia Aguilar - Designer e Diretora Administrativa (31) 98632-8731
- Ângelo Serafim - Diretor Fundador / Comercial (31) 98578-4257

- Av Manoel Leandro Corrêa - 347 B - Centro - Mariana - MG
- CNPJ: 21.544.370/0001-60 - Fundado em 01/08/2001
- Contabilidade: CONTAD CONTABILIDADE

"O jornal Panfletu's isenta-se de matérias devidamente assinadas"

Impressão:

O TEMPO
Serviços Gráficos

SEGURANÇA: Defesa Civil de Minas Gerais conta com tenda modular para resposta emergencial ao período chuvoso

Órgão também investe em drones, torres de iluminação e unidades de tratamento de água para enfrentar as chuvas de 2024/2025.

A Coordenadoria Estadual de Defesa Civil de Minas Gerais (Cedec) está equipada para responder às demandas do período chuvoso 2024/2025, com uma estrutura moderna e versátil, composta por diversos equipamentos que garantem suporte completo aos municípios, em caso de desastres.

Um dos equipamentos adquiridos pelo Governo de Minas para proporcionar uma melhor resposta emergencial é a tenda modular, uma estrutura doada pelo governo dos Estados Unidos, e que é capaz de funcionar como hospital de campanha, com capacidade para até 42 leitos, em uma área de 320 metros quadrados.

Climatizada e bem equipada, a tenda oferece condições ideais para prestar atendimento médico e abrigar pessoas em situações de emergência, servindo de posto de comando para gerenciamento de crises, recebimento e depósito de materiais de ajuda humanitária, com geradores, pias de água aquecida e energia suficiente para equipamentos médicos.

“A tenda é uma verdadeira central de resposta rápida, projetada para atender diferentes tipos de desastres e garantir o acolhimento imediato da população afetada,” afirma o coordenador estadual adjunto de Defesa Civil, Major Wenderson Duarte Marcelino.

Iluminação e abastecimento

Além da tenda modular, a Cedec conta com dois drones, avaliados em R\$ 51 mil cada, que são utilizados para mapeamento de áreas de risco e inspeção de estruturas, proporcionando imagens de alta resolução em situações críticas. As torres de iluminação móveis também são



uma peça-chave nas operações noturnas, alcançando até nove metros de altura com lâmpadas de 1.000 W, que garantem uma iluminação ampla e eficiente para o trabalho em campo.

Para situações em que o abastecimento de água é interrompido, a Defesa Civil de Minas possui duas unidades móveis de tratamento de água, avaliadas em mais de R\$150 mil cada, com capacidade de purificar até 3 mil litros por hora.

Esses sistemas garantem a segurança hídrica das populações afetadas, proporcionando água potável onde o fornecimento local foi comprometido.

Além dos equipamentos, a Defesa Civil mantém 15 equipes em alerta, prontas para atuar em qualquer região do estado, seja de forma presencial ou por meio de suporte remoto, garantindo uma resposta rápida e efetiva às demandas dos municípios.

“Estamos entrando nesse período de chuvas com uma preparação sem precedentes. Nossos equipamentos e equipes foram reforçados para que possamos atuar com agilidade e eficácia em qualquer emergência,” ressalta Major Marcelino, que pontua que a Cedec se consolida como um importante pilar de proteção para o povo, demonstrando prontidão para enfrentar as adversidades desse período, garantindo a tranquilidade dos mineiros.

Natal DE Luz Mariana - 2024

Programação na Praça Gomes Freire

Dia 21 - Quinta-feira	Dia 22 - Sexta-feira	Dia 23 - Sábado
18h - Música na Sacada 19h - Coral Canarinhos	18h - Chuva de Música (São Pedro) 19h - Tapete Literário 20h - DJHAPA	16h - Circovolante 18h - Apresentação Zé Pereira 20h - Hiago Cruz
Dia 24 - Domingo		
8h - Tai Chi Chuan 10h - Máquina de Brincar - Osquinido 15h - Apresentação de Capoeira - Mestre Tuca 18h - Grupo Sorriso		
Dias 26 e 27 - Terça e Quarta-feira		
12h - Abertura da Casa do Papai Noel 18h às 22h - Presença do Papai Noel		

Exposição das luzes até 06 de Janeiro

Apoio: **CEDRO MINERAÇÃO** Realização: **PREFEITURA DE MARIANA**

AQUECIMENTO ECONÔMICO: Confiança na Black Friday leva consumidor às compras

Os itens que puxam as intenções de compra são: roupas, calçados, acessórios, eletrônicos, eletrodomésticos e móveis conforme os entrevistados.

Pesquisa Intenção de Consumo Black Friday, realizada pelo Núcleo Estudos Econômicos e de Inteligência & Pesquisa da Fecomércio MG, mostra que quase metade dos consumidores de (48,8%), admitem que, dependendo dos descontos, podem fazer compras na data sem que isso tenha sido planejado. Entre aqueles consumidores que conhecem a data, que somam 95,6% dos mineiros, 45% admitem que irão às compras na Black Friday deste ano. Outros 39% não pretendem comprar na data.

Os itens que puxam as intenções de compra são: roupas, calçados, acessórios, eletrônicos, eletrodomésticos e móveis conforme os entrevistados. Mais da metade dos consumidores que conhecem a data, 50,3%, devem antecipar as compras de Natal na última sexta-feira de novembro. A constatação de descontos reais, tanto nas lojas físicas quanto nas virtuais, assim como a ausência de problemas para quase 100% dos que compraram online na Black Friday de 2023, reforçam a intenção de compra neste ano.

Os consumidores que se mostram atentos para comprar produtos que se destacarem com melhores preços somaram 38,0% dos entrevistados na pesquisa. Com o olhar mais seletivo para a data, eles informam que, além de bons preços, querem atendimento diferenciado, variedade de marcas e produtos e facilidade de pagamento.

Em relação à Black Friday do ano passado, as compras nas lojas físicas foram priorizadas por 29,7% dos consumidores, sendo que 57,1% destes fizeram pesquisa em várias lojas na própria data. Para 89,8% dos que pesquisaram preço em 2023, os descontos anunciados nas lojas físicas foram reais. Um percentual de 15,5% optou por comprar online na Black Friday do ano passado.



Em 2023, as compras nas lojas virtuais foram cercadas de cuidado por 70% que pesquisaram os preços antes de fazer suas compras e por 83,3% que conferiram a reputação da empresa antes de adquirir os produtos.

Conforme 57,1% dos que optaram pelo comércio virtual, a pesquisa de preço foi feita no dia da Black Friday e 97,6% confirmam que os descontos foram reais. A compra virtual transcorreu sem problema para 98,3% dos consumidores. Neste ano, as compras no

comércio online deverão priorizar: eletrônicos, eletrodomésticos, móveis, alimentação, telefonia, entre outros.

Gabriela Martins, economista da Fecomércio, destaca a importância que a Black Friday vem ganhando no calendário varejista nacional e o aumento da confiança do consumidor na data. “A Black Friday tem ganhado cada vez mais destaque entre as principais datas comemorativas para o comércio varejista. Não obstante, notamos que os empresários estão cada vez mais adotando

ações para o período, com intuito de atrair mais consumidores. Com tantas ações, com a principal sendo os descontos, os consumidores têm prestigiado cada vez mais o comércio durante o período e, com isso, há um aumento significativo das compras. Acrescido a isso, notamos que neste ano mais consumidores estão com uma percepção de que a data realmente promove vantagens e, com isso, nota-se o aumento da confiança por parte do consumidor”, conclui Martins.

CAMPANHA DE **Multi- vacinação**





04 NOV. A 29 NOV.
8h às 16h

**EM TODAS AS UBS DA SEDE E
DOS DISTRITOS**

**Atualize a caderneta de
vacinação de crianças
e adolescentes menores
de 15 anos**

DIA D

**24 DE NOVEMBRO
DE 8H ÀS 16H**

**Pátio da Policlínica
R. Mecânico José Português
São Cristóvão**

**NÃO ESQUEÇA O
CARTÃO DE VACINA**

ouropreto.mg.gov.br  [prefeituraouropreto](https://www.facebook.com/prefeituraouropreto)



ENTREVISTA: O que provavelmente você não sabe sobre o seguro de vida

Especialista responde às principais dúvidas sobre o produto.

Apesar do crescimento constante nos últimos anos, apenas 18% da população possui uma apólice de seguro de vida. O número reflete a importância de ampliar a conscientização da população acerca dos benefícios desse produto que, embora ainda seja associado à morte, pode ser uma ótima ferramenta de planejamento financeiro, independentemente da renda.

“Muitas pessoas ainda acham que ter um seguro de vida é caro. A baixa adesão reforça que precisamos desmistificar essa percepção, uma vez que, hoje, já é possível encontrar ofertas com valores mensais mais baixos que a assinatura de um streaming para música, filmes e jogos, por exemplo. As pessoas precisam ver a garantia à proteção individual e familiar como uma prioridade”, diz Bernardo Castello, diretor de Seguros de Pessoas da Bradesco Vida e Previdência.

O especialista esclareceu, ainda, as principais dúvidas sobre o seguro de vida. Veja a seguir:

Quais os tipos de seguro de vida?

Entre as modalidades de contratação estão o seguro de vida individual, que pode ser temporária ou vitalícia, e o seguro de vida coletivo, oferecido pelas empresas. O seguro de vida individual conta com a modalidade resgatável, que permite acessar parte ou totalidade do valor pago após um período de carência. Já o seguro de vida empresarial é voltado para empresas que desejam oferecer proteção adicional aos seus colaboradores. Ambas as coberturas podem ser ajustadas conforme as necessidades, como a inclusão de morte, invalidez permanente total ou parcial por acidente, doenças graves, entre outras.

Outro produto importante é o Seguro de Vida Familiar, que foi criado para oferecer segurança à família com coberturas abrangentes e flexíveis, adaptáveis às necessidades de cada membro da família, podendo ter cobertura em casos de morte natural ou acidental, invalidez permanente, doenças graves, além de despesas médicas, hospitalares e odontológicas.

O que o seguro de vida cobre?

As coberturas e assistências mais básicas, e mais conhecidas, de um seguro de vida são a de morte, que paga uma indenização nos casos de falecimento natural ou acidental do segurado, e funeral, destinada à despesas e serviços



Foto: Ane Souza / Divulgação

relacionados ao enterro do segurado. Com opções personalizáveis, o segurado pode incluir, por exemplo, cobertura para perda de renda por desemprego involuntário (seguro-desemprego privado), incapacidade temporária (diárias por afastamento), ou para doenças graves, como câncer (suporte complementar ao seguro saúde). Nesse último caso, o pagamento da indenização pode ser utilizado para ajudar a cobrir despesas médicas ou proporcionar suporte financeiro durante o tratamento.

Se eu parar de pagar eu perco tudo?

Nos planos com vigência vitalícia, quando você opta por um seguro de vida resgatável, ao interromper o pagamento, você poderá resgatar o valor já investido dependendo do tempo de

contribuição e das condições da apólice. Já nas demais modalidades, dependendo de como o seguro foi pago, pode haver uma parcela proporcional para resgate. Essa situação se aplica, por exemplo, em um pagamento anual que foi cancelado no meio do período.

Tenho um seguro de vida da empresa, é suficiente?

O seguro de vida oferecido por empresas é uma proteção valiosa. No entanto, é crucial entender suas limitações. Geralmente, ele cobre apenas 24 ou 36 vezes o salário, o que pode ser insuficiente para garantir a segurança financeira a longo prazo. Além disso, essa cobertura só é válida enquanto você estiver empregado na empresa. Por isso, recomendamos a adesão a

um seguro de vida individual, que oferece uma proteção contínua e pode ser ajustado conforme as necessidades, seja com prazo determinado ou vitalício. Em caso de falecimento, a indenização do seguro de vida empresarial será somada à cobertura do plano individual, proporcionando uma segurança financeira mais robusta para a família.

O beneficiário precisa ser alguém da família? Há um limite de beneficiários?

Não. Esse é um dos diferenciais do seguro de vida, que pode pagar a indenização para qualquer pessoa, desde que devidamente indicado na apólice. Isso inclui familiares, amigos e até instituições de caridade. O segurado pode nomear vários beneficiários e especificar a porcentagem do valor do seguro que cada um deve receber. Isso significa que, mesmo que você não tenha herdeiros, você pode ter um seguro de vida. Caso o segurado não nomeie beneficiários, automaticamente os herdeiros legais se tornam os beneficiários.

Com quantos anos eu posso fazer seguro de vida?

O seguro de vida pode ser contratado a partir dos 18 anos. A idade máxima pode chegar a 80 anos para algumas coberturas. É importante reforçar que, quanto antes você fizer, mais cedo estará protegido, afinal, todos estamos suscetíveis à imprevistos no dia a dia. Além disso, vale mencionar que nos seguros de vida da Bradesco Vida e Previdência, por exemplo, há várias coberturas específicas para filhos. Algumas das principais podem incluir: morte, doença congênita de filhos, diária por internação hospitalar, entre outros.

As condições do seguro de vida que eu contratar serão as mesmas para sempre?

Sim, o segurado tem a garantia de que o contrato não será alterado. Todavia, é recomendado uma revisão periódica das coberturas, o capital e os beneficiários para que esteja aderente ao seu momento de vida. Essa prática ajuda a garantir que o seguro de vida continue oferecendo a proteção adequada às necessidades do segurado, como mudanças na situação financeira, na configuração familiar, como casamentos e filhos, ou em circunstâncias pessoais.



CONTAD
Assessoria Contábil
CRC 012641/O-7

3557.1609 | 98670.1609



Rua Senador Bawden, 12 - Centro - Mariana/MG

ESTAMOS CONTRATANDO

VAGA PARA ATENDENTE

HORÁRIO: 15H ÀS 23H

DEIXAR O CURRÍCULO NA LOJA:
RUA DO CATETE, 700, CENTRO, MARIANA - MG





O SOU MAIS MARIANA
JÁ ESTÁ NO AR, ACESSE:

SOUMAIMARIANA.COM.BR

PELO EDITAL PAULO GUSTAVO; espetáculo Circo da Jojoba passa por CMEIs de Mariana/MG

As crianças se divertem com o espetáculo cheio de atrações mirabolantes, comandadas pela atriz e palhaça Jô Alves.

A infância é o momento de brincar, de imaginar e de fabular. É com o objetivo de levar momentos únicos de brincadeiras para crianças que o Circo da Jojoba, um espetáculo de bolso, percorre seis Centros Municipais de Educação Infantil (CMEI) de Mariana/MG (sede e distritos) nas últimas semanas de novembro.

O Circo da Jojoba promove a arte circense, estimula a criatividade e o desenvolvimento integral das crianças. Com personagens encantadores, como Pum Pum, o fiel escudeiro da Jojoba, uma eguinha contorcionista, um leão bravo e desorientado, trapezistas das estrelas, acrobatas lunáticos, lindas bailarinas, Johnny, o macaco rapper, e muitas outras atrações divertidas, o Circo da Jojoba é o mais animado do planeta. Tudo comandado pela Jojoba, interpretada pela talentosa atriz e palhaça, Jô Alves. Com



Foto: Luciano Almeida / Divulgação

sua energia contagiante e habilidades cômicas, Jojoba cativa a plateia desde o primeiro momento, levando as crianças de todas as idades para uma jornada inesquecível pelo mundo mágico do circo.

Por ser um espetáculo de bolso, o Circo da Jojoba pode levantar sua lona imaginária em espaços alternativos, como praças, escolas, salões, enchendo de alegria o coração da meninada de todas as idades. Na companhia do público, Jojoba pinta e borda comandando um picadeiro de atrações que encantam a meninada.

O espetáculo Circo da Jojoba é uma produção da Lunática, viabilizada pela Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Lei Paulo Gustavo - Minas Gerais, com o apoio institucional do Governo de Minas Gerais e parceria da Secretaria de Educação de Mariana.

Está com dúvidas onde investir?

Venha conhecer o Loteamento Novo Horizonte
LUGAR DE GENTE FELIZ!



Entre contato pelo Telefone ou WhatsApp
31.99749.2323 / 31.3558.1211

INFORMAÇÕES POR EMAIL

LOTEAMENTONOVOHORIZONTE@GMAIL.COM



VEM AÍ O SEMINÁRIO MINAS E BENS CULTURAIS DA FÉ - 1ª JORNADA: Salvaguarda dos Patrimônios e Turismo da Fé

A cidade de Ouro Preto, recebe nos próximos dias 04 e 05 de dezembro a primeira edição do Seminário Minas e os Bens Culturais da Fé.

Com ênfase ao tema "Salvaguarda dos Patrimônios e Turismo da Fé", a proposta do evento é refletir sobre a preservação dos acervos, tradições e peças que fazem parte da cultura religiosa, contribuindo para alavancar o turismo, reforçando a história e a identidade.

Referência em todo o país na área de conservação e restauro, a Fundação de Arte de Ouro Preto, a FAOP, vinculada à Secretaria de Estado de Cultura e



Turismo de Minas Gerais, promove nos próximos dias 04 e 05 de dezembro, a primeira edição do Seminário Minas e os Bens Culturais da Fé. Com foco no patrimônio histórico e cultural relacionado à fé religiosa, o evento será um espaço voltado para o aprendizado, reflexão e troca de conhecimento, reunindo especialistas, pesquisadores e autoridades religiosas para discutir o impacto da fé na arquitetura, nas artes e nas tradições locais, também com um olhar especial para o turismo religioso como uma ferramenta de desenvolvimento local. A primeira jornada será dedicada ao tema "Salvaguarda dos Patrimônios e Turismo da Fé".

A programação reúne a apresentação de conferências, mesas temáticas, estudos de casos, além de exposições e intervenções culturais. O Seminário Minas e os Bens Culturais da Fé será realizado no Auditório da FAOP, em

Ouro Preto (MG), com entrada gratuita (mediante inscrição prévia), e contará também com transmissão online, permitindo que pessoas de qualquer parte do mundo possam acompanhar as atividades em tempo real.

Este seminário é uma oportunidade para fortalecer o entendimento sobre o papel da fé na cultura, ao mesmo tempo que busca incentivar o turismo e a valorização dos bens culturais históricos como recursos para o desenvolvimento sustentável das comunidades.

O projeto Minas e os Bens Culturais da Fé é patrocinado pela CEMIG, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. Idealizado pela FAOP - Fundação de Arte de Ouro Preto, com o apoio do Instituto Território Criativo e Realização A Casa Arte e Cultura e Governo de Minas Gerais — Governo diferente, Estado Eficiente

ASSISTÊNCIA
SÃO JOSÉ
de Assistência

O plano assistencial São José está com você em **todos os momentos da vida**

Apenas **R\$ 45,00** por mês

Associe-se já, fale com um de nossos representantes
(31) 3557-1559
(31) 9997-5041

MAIS INCLUSÃO: Universidade federal em Minas lança processo seletivo exclusivo para idosos

Universidade Federal de Viçosa (UFV) disponibiliza 86 vagas ociosas em cursos de graduação. Saiba os detalhes e acesse o edital.



A Universidade Federal de Viçosa (UFV) está com processo seletivo aberto para pessoas idosas. A instituição disponibiliza 86 vagas ociosas em cursos de graduação para aqueles que tenham 60 ou mais anos completos no primeiro dia de 2025.

A aplicação da prova acontecerá nas cidades de Viçosa, Florestal e Rio Paranaíba, no dia 15 de dezembro, das 9h às 12h, e consistirá, conforme explica a UFV, na elaboração de uma redação em língua portuguesa. Há vagas para os cursos de administração, ciências sociais,

ciências contábeis, ciências biológicas, física, letras, matemática, química, engenharia civil, nutrição, entre outros.

Para a pró-reitora de Ensino, Cristiane Aparecida Baquim, o processo seletivo favorecerá a participação do público 60+, "que tem interesse de se manter ativo, estudando e acessando o ensino superior, mas que pode estar longe dos bancos escolares há muitos anos e nem sempre está disposto a encarar o Enem e todas as etapas que o acesso pelo Sisu requer".

Drogarias **Ultra Popular**

A farmácia **mais barata do Brasil!**

ESTAMOS FAZENDO ENTREGA!

TELE-ENTREGA

UNIDADE I 3558-1031
98733-2454

UNIDADE II 3557-4498
98556-1609

@ultrapopularmariana
Ultra Popular Mariana

#ULTRAPOPULAR

EXEMPLO A SER SEGUIDO: Governo implanta imposto para quem tem pet e tutor tem que pagar mais de R\$ 700 por mês

Com um sistema de taxaço eficiente, país arrecada milhões com donos de cães e transforma a convivência com pets.

COMPROU, CHEGOU!

TELE-ENTREGA

3557.3876 | 3558.6575
3558.6937 | 98733.2455

DROGA REDE

Av. Getúlio Vargas, 6 Centro - Mariana/MG



Será que o Brasil deveria seguir o exemplo? O modelo ajudaria a combater o abandono animal e melhorar a responsabilidade dos donos. Leia e opine!

A Alemanha, famosa por sua organiza o, encontrou uma soluço inovadora para lidar com a convivência entre pets e sociedade. Um imposto anual para donos de cachorros transformou a realidade de cidades como Berlim, gerando arrecada o milionária e trazendo benefícios para o controle e cuidado dos animais.

graves de abandono animal, com milhões de cães e gatos vivendo nas ruas.

Segundo estimativas do Instituto Pet Brasil, cerca de 4 milhões de cães estão em situa o de vulnerabilidade.

A cria o de um imposto para pets no Brasil poderia causar controvérsias, mas os benefícios de uma gestão mais organizada, como na Alemanha, são inegáveis. Com fiscaliza o eficiente, seria possível reduzir o abandono, responsabilizar donos e até diminuir os gastos públicos com resgates e abrigos.

Mas será que essa medida seria viável no Brasil? Como funciona o imposto alemão?

Em Berlim, os donos de cães pagam uma taxa de   120 por ano (cerca de R\$ 740) por animal. Famílias com mais de um pet enfrentam um aumento progressivo desse valor.

O sistema não   exclusividade da capital: em Hamburgo, por exemplo, a taxa pode ultrapassar   600 (R\$ 3.700) para raças consideradas perigosas, como bull terrier e mastim napolitano.

De acordo com o jornal francês Les  chos, a arrecada o com essa taxaço subiu 40% na última década. Em Berlim, a prefeitura utiliza esses recursos para regulamentar a posse de animais e garantir o bem-estar público. O dinheiro   investido em controle de cães vadios, fiscaliza o e campanhas de conscientiza o.

Rastreio e registro obrigatório

Todo cachorro na cidade deve ser identificado com um chip ou transponder.

O registro inicial custa   17,50 (cerca de R\$ 108), e a falta de cadastro pode acarretar multas de até   10 mil (R\$ 62 mil). Essa exigência faz parte da "Lei Fiscal sobre Cães", implementada em 2001, que busca responsabilizar donos por seus animais.

A medida trouxe resultados impressionantes. Nas ruas de Berlim,   praticamente impossível encontrar animais abandonados.

Além disso, o sistema ajuda a monitorar o comportamento de donos e cães, como a coleta de fezes em locais públicos, cuja infra o pode custar entre   35 e   250 (R\$ 216 a R\$ 1.500).

Li es para o Brasil

Embora o Brasil não tenha leis semelhantes, a realidade aqui   diferente. O país enfrenta problemas

A pol mica das raças perigosas

Na Alemanha, raças consideradas agressivas, como fila brasileiro e mastim napolitano, enfrentam uma taxaço ainda maior. Enquanto isso, no Brasil, a discussão sobre raças perigosas continua gerando debates calorosos.

Políticas como a alemã poderiam incentivar donos a redobrar os cuidados com animais de grande porte, prevenindo incidentes. No entanto, o Brasil precisaria adaptar a proposta   sua realidade socioecon mica. Em um país onde boa parte da popula o enfrenta dificuldades financeiras, um imposto anual poderia ser visto como um peso adicional.

Vale a pena copiar o modelo alemão?

A implanta o de um imposto semelhante no Brasil esbarra em desafios culturais e econ micos. A alta informalidade na posse de pets e a falta de infraestrutura para fiscaliza o são barreiras consideráveis.

Por outro lado, a receita gerada poderia financiar projetos de castra o gratuita, campanhas de ado o e programas educativos.

Além disso, o uso de tecnologia, como chips de identifica o, poderia ajudar a rastrear animais e responsabilizar donos negligentes. Com adapta es, essa ideia tem potencial para transformar a gestão de pets no país.

E você, concorda com a ideia?

A Alemanha provou que um imposto para pets pode beneficiar tanto os animais quanto a sociedade. Você acha que essa medida funcionaria no Brasil? Ou acredita que seria inviável? Comente sua opinião e participe da discussão!

Temos vagas

- MOTORISTA
- AUXILIAR DE VIAGENS
- MANOBRISTA (NOTURNO)
- AUXILIAR DE TI

OFERECEMOS:

- Oferecemos:
- Salário mais benefícios:
- Plano de saúde,
- Plano odontológico,
- Vale-alimenta o,
- Seguro de vida.

Interessados trazer currículo na Garagem da Transcotta em Mariana. Ou ainda, se cadastrar em nosso site no link: transcotta.com/trabalhe-conosco

transcotta

Abandono de emprego
Mariana, 18 de novembro de 2024.

CONSORCIO RIO DOCE, sito a Rua B, n 90 Polo Industrial – Antônio Pereira – Ouro Preto/MG – CEP:35411-000, inscrito no CNPJ 41.668.789/0001-30, aqui qualificada EMPREGADORA, vem através desta comunicar que o Sr  JEFERSON MAPA DE PAULA, CTPS 1404549, SERIE 5606/ MG, admitido em 01/10/2024 na fun o AJUDANTE OBRA CIVIS, encontra-se ausente de suas atividades desde 18/10/2024. Solicitamos seu comparecimento no prazo legal de 24 (vinte e quatro horas) sob pena de configurar abandono de emprego, sujeito as penalidades previstas no art.428, letra "I" da CLT.

O RETORNO DA LENDA: O novo Fiat Uno é a aposta da Stellantis para o futuro!

A Stellantis revela que pode transformar o mercado global de carros para sempre, trazendo um modelo que une tradição e inovação na mobilidade.



A Stellantis acaba de revelar o Novo Fiat Uno, conhecido como Grande Panda na Europa. Essa nova versão promete ser uma das maiores ousadias da marca, trazendo um design moderno e uma proposta inovadora.

Com a transição energética rumo aos carros elétricos, a estratégia da Fiat fica cada vez mais clara. O Grande Panda será o carro global da Fiat, e o Brasil, sendo seu maior mercado, verá o modelo sob o nome de Novo Uno. "Isso mesmo! Prepare-se para ver um ícone repaginado nas ruas!", de acordo com o site Terra.

Design que impressiona

O Novo Uno apresenta linhas quadradas, mas com elementos que refletem a modernidade elétrica do século 21. Essa abordagem lembra a releitura do Renault 5, que também buscou inspiração nas formas quadradas do passado. Além disso, é importante lembrar que o Fiat

Uno já foi conhecido como Fiat Panda na Itália.

Com um design dinâmico, o carro foi projetado no Centro de Estilo de Turim, na Itália. O visual frontal exibe um volume compacto e uma nova personalidade distinta, com linhas ortogonais precisas que criam um padrão gráfico forte. A grade frontal, com malha quadrada progressiva, se estende até os faróis, gerando um efeito visual semelhante a um pontilhamento de pixels.

O que esperar do desempenho

O Novo Uno/Grande Panda será o primeiro de uma nova família de veículos, com apresentações oficiais marcadas para julho. Além disso, a Stellantis planeja lançar um novo modelo anualmente até 2027, ampliando a presença da Fiat no mercado global. O carro estará disponível nas versões elétrica e híbrida, com estreia prevista no Brasil a partir de 2027.

Essa nova versão do Uno será um B-Hatch, maior que o modelo anterior, mas ainda compacto, com apenas 3,99 metros de comprimento. Essa medida é menor que a média da categoria, que é de 4,06 metros, e será fabricado na nova plataforma global STLA Small.

Mudanças no mercado brasileiro

A chegada do Novo Uno pode significar o fim do Fiat Argo, já que ambos os modelos têm dimensões semelhantes. Não faz sentido manter dois carros competindo no mesmo espaço. O relançamento do Uno, especialmente com uma versão elétrica, é uma jogada ousada da Stellantis para o Brasil.

Conectando tradição e inovação

O Novo Fiat Uno homenageia o clássico Panda 4x4 com letras em baixo-relevo nas portas e um

design que reflete robustez. O pilar "C" mantém a inclinação icônica do volume traseiro, enquanto as cavas das rodas conferem um caráter arrojado à parte traseira do carro.

Além disso, a moldura preta brilhante com letras tridimensionais do Panda aumenta o volume do carro, mantendo a estética dos anos 80, mas com um toque futurista. As rodas de liga leve de 17 polegadas com design estilizado são outro destaque que amplifica o apelo visual do modelo.

Prepare-se para a lenda

O Novo Fiat Uno (ou Grande Panda) promete trazer inovação e charme para o mercado automobilístico. Com sua combinação de design moderno e respeito às tradições, o carro pode se tornar um novo favorito nas ruas. Fique ligado para mais novidades e prepare-se para a chegada do futuro sobre quatro rodas!

MATRÍCULAS ABERTAS 2025

A melhor escola pertinho de você!

Berçário Educação Infantil!

(31) 983298105

Rua André, Centro 239 - Centro-Mariano

Sorria com confiança! Cuida do seu sorriso com especialistas.

TRATAMENTOS PERSONALIZADOS PARA DEIXAR SEU SORRISO PERFEITO!

ESPECIALISTAS EM ORTODONTIA E IMPLANTODONTIA ENTRE OUTROS PROCEDIMENTOS, COM ATENDIMENTOS HUMANIZADO E PERSONALIZADO.

ENTRE EM CONTATO AGORA, MESMO! E TRANSFORME SEU SORRISO

AGENDE SUA AVALIAÇÃO

(31) 96470-4888

RUA WENCESLAU BRAGA, 488 - CENTRO / MARIANA - MG

MORRO DA FORÇA: Vídeo do deslizamento no Morro da Força volta a viralizar, mas Defesa Civil apresenta comunicado

Nos últimos dias, um vídeo que mostra imagens de um deslizamento de terra no Morro da Força, em Ouro Preto, voltou a circular amplamente nas redes sociais.



Este vídeo, gravado em um momento anterior, tem gerado preocupações desnecessárias entre os moradores da região. De acordo com a Defesa Civil de Ouro Preto, as imagens são antigas, e atualmente não há risco iminente de deslizamentos no local. A circulação dessas imagens desatualizadas, especialmente em grupos de WhatsApp, provocou pânico entre a população, levando a Defesa Civil a esclarecer a situação e tranquilizar os cidadãos.

O Morro da Força, uma área localizada no centro histórico de Ouro Preto, é conhecida por sua topografia acidentada e por já ter enfrentado episódios de deslizamentos de terra no passado. O caso mais significativo ocorreu em 2022, quando um grande deslizamento destruiu dois imóveis históricos, sem, no entanto, causar vítimas fatais. Esse incidente gerou um alerta

para as autoridades e motivou um aumento nas medidas de monitoramento e prevenção no local.

Após o evento de 2022, a Prefeitura de Ouro Preto adotou medidas preventivas, incluindo a implementação de um sistema de drenagem e intervenções na área para estabilizar o terreno. No entanto, o recente vídeo compartilhado não corresponde à situação atual do morro, o que levou a Defesa Civil a reforçar a necessidade de verificar a veracidade das informações antes de espalhá-las, para evitar alarmes desnecessários.

Ação da Defesa Civil: Monitoramento contínuo e prevenção

Embora o vídeo que circulou recentemente tenha gerado preocupações infundadas, a Defesa Civil de Ouro Preto destaca que a área do Morro da Força está sendo monitorada de perto. O órgão

afirmou que, após a gravação do vídeo, equipes da Defesa Civil, juntamente com a Polícia Militar e a Guarda Municipal, realizaram vistorias no local, mas não encontraram indícios de risco estrutural. Além disso, o coordenador da Defesa Civil, Neri Moutinho, alertou sobre a importância de se evitar o compartilhamento de informações fora de contexto, já que isso pode comprometer a alocação de recursos para emergências reais.

O monitoramento constante do Morro da Força inclui a análise de trincas, medições topográficas e ações de contenção do solo, com o objetivo de garantir a segurança da população e evitar novos deslizamentos. Durante períodos de chuvas intensas, a Defesa Civil emite alertas para que a população tome precauções, como evitar permanecer em áreas propensas a deslizamentos e comunicar qualquer sinal de instabilidade no

terreno.

O episódio recente envolvendo a circulação do vídeo do deslizamento no Morro da Força serve como um lembrete da importância de se verificar a veracidade das informações antes de compartilhá-las. A Defesa Civil reforça que, no momento, não há riscos iminentes para a região, e que medidas preventivas estão sendo tomadas para garantir a segurança da população. A colaboração dos moradores é essencial para evitar pânico desnecessário e garantir que os recursos da Defesa Civil sejam utilizados de forma eficiente em situações reais de emergência.

Portanto, é fundamental que a população de Ouro Preto confie nas orientações oficiais da Defesa Civil e siga as recomendações de segurança, especialmente durante o período de chuvas.

Cuidamos do maior patrimônio da sua empresa: Os seus colaboradores

P²EPI

Venha fazer seu orçamento:
(31) 3560-6268

Avenida do Contorno, 3148 - São Sebastião, Mariana - MG



FisioCare

Atendimento de Fisioterapia

DOMI CILIAR

Conheça mais
(31) 98239 4879



VII ANIVERSÁRIO 50

Há mais de 50 anos a nossa família vem se dedicando a cuidar da sua!

Obrigado por fazer parte da nossa história

- Exames de rotina
- Pré-natal
- Sexagem fetal
- Teste de paternidade
- Teste do Pezinho
- Intolerância ao Glúten
- Intolerância à Lactose e muitos outros!

(31) 3557-1552

www.vanderleimachado.com.br

Mariana/MG: Rua Antônio do Costa, 4 - Eixo 3, 36 - Centro - Prédio Dom Osório da Oliveira, nº 02 - São Pedro

Ouro Preto/MG: Rua Antônio do Costa, 30 - Borda Sul - Turismópolis, nº 04 - Vila Sereia



CLAREAMENTO: Conheça os perigos das receitas caseiras para clarear os dentes disponíveis nas redes sociais

Especialista esclarece quais os tratamentos eficientes e seguros para o tratamento dos dentes amarelados.

A internet disponibiliza muitos conteúdos úteis, mas também é um ambiente em que se pode publicar informações sem fonte segura. Por isso, quem deseja fazer um clareamento dental, por exemplo, precisa estar atento aos perigos das receitas caseiras compartilhadas nas redes sociais. "Tratam-se de vídeos curtos com receitas que não só não fazem efeito, como ainda podem causar



vários danos à saúde bucal. Muitas vezes, na tentativa de resolver um problema, o resultado é que a pessoa desenvolve algo mais grave", alerta Thais Morais, implantodontista.

Entre os problemas causados pelas receitas caseiras que prometem clarear os dentes destacam-se: o falso potencial clareador, o enfraquecimento do esmalte do dente, a hipersensibilidade, a exposição da raiz e o surgimento de manchas, que podem até ser irreversíveis. Agora a Dra. Thais explica quais são os tratamentos realmente eficazes e seguros para garantir um sorriso branco e saudável.

Clareamento dental

Ele está entre as opções mais buscadas para resolver esse tipo de problema. Pode ser realizado de maneira convencional, quando o dentista aplica substâncias que removem a camada mais externa dos dentes, ou com laser, em que os compostos químicos utilizados para a realização do branqueamento são ativados por luz. "Em ambos os casos, cabe ao paciente seguir

os protocolos de manutenção para prolongar o efeito do branqueamento", explica a dentista.

Resinas compostas

São utilizadas para restaurações em dentes com cárie ou amarelados, cobrindo a superfície dental. "Um ponto importante em relação à resina é que, se o paciente não mudar os hábitos, aumentando os seus cuidados em relação aos dentes, o material pode adquirir manchas ao longo do tempo", esclarece a Dra. Thais.

Após fazer o tratamento mais apropriado, o paciente precisa adotar uma série de cuidados para garantir que os dentes fiquem brancos por um longo tempo. "Eu destaco fazer uma boa higienização diária com o uso de fio dental, evitar alimentos pigmentados e fumar. Cuidado também com o uso de certas medicações, como os antibióticos, que podem causar manchas nos dentes, e, principalmente, manter consultas regulares no dentista para limpezas e check-ups", finaliza a especialista.

PROMOÇÃO
LAVAGEM DE EDREDOM
2 EDREDONS POR
R\$ 59,90

eLav

FIVE SPORT STREET

RUA DOM JESUS N° 650 BARRO PRETO
E RUA DO CATETE N° 49 CENTRO
WHATSAPP (31)98404_1772

SUA SAÚDE NAS
MÃOS DOS MELHORES
PROFISSIONAIS

Agende sua consulta pelo telefone ou whatsapp
(31) 3557-4096
3558-6670
98810-0238

ACESSE TAMBÉM:
@atrapopemharamag@gmail.com Clínica Médica Atrapopem

ESPECIALIDADES

- Acupunturista
- Cardiologista
- Clínica Geral
- Endocrinologista
- Especialista em Coluna e Dor
- Fisioterapia
- Fonoaudiólogo
- Ginecologista / Obstetra
- Neurocirurgia Neuroinfantil
- Neurologista
- Nutricionista
- Oftalmologista
- Ortopedista e Traumatologista
- Otorrinolaringologista
- Psicólogo Infantil / Adulto
- Psiquiatra
- Urologista

JUSTIÇA: STJ estabelece que medidas protetivas da Lei Maria da Penha não podem ter prazo

Comsiv do TJMG classifica decisão como um marco na luta contra a violência doméstica.

A Terceira Seção do Superior Tribunal de Justiça (STJ), no julgamento do Tema 1.249 dos recursos repetitivos, realizado no último dia (13/11), decidiu que as medidas protetivas previstas na Lei 11.340/2006 (Lei Maria da Penha), aplicadas pelos magistrados quando há risco à integridade física, psicológica, sexual, patrimonial ou moral da mulher, não devem ter prazo fixo de duração. Em vez disso, devem ser mantidas pelo tempo que for necessário, sem que as vítimas tenham que ir ao Fórum ou à delegacia policial para pedir renovação.

Ainda segundo a Terceira Turma do STJ, as medidas protetivas de urgência, que têm natureza de tutela inibitória, podem ser adotadas sem que haja a necessidade de existência de inquérito policial ou ação penal em andamento, ou mesmo registro de boletim de ocorrência.

Na sessão de julgamento, foi selecionado recurso especial interposto pelo Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) como representativo da controvérsia para definir a natureza jurídica das medidas protetivas de urgência, previstas na Lei Maria da Penha, e a (im)possibilidade de fixação, pelo magistrado, de prazo predeterminado de duração.

O ministro do STJ Rogerio Schietti Cruz, cujo voto prevaleceu no julgamento, ressaltou que a Lei 14.550/2023 – a qual incluiu o parágrafo 5º no artigo 19 da Lei Maria da Penha – prevê de forma expressa a concessão das medidas protetivas de urgência, independentemente de tipificação penal, ajuizamento de ação, existência de inquérito ou de registro de boletim de ocorrência. De acordo com o



ministro, a alteração legislativa buscou afastar definitivamente a possibilidade de se atribuir natureza cautelar às medidas.

Ele afirmou que o risco de violência doméstica pode permanecer, mesmo sem a instauração de inquérito policial ou com seu arquivamento, ou sem o oferecimento de denúncia ou o ajuizamento de queixa-crime. "Não é possível vincular, a priori, a ausência de um processo penal ou inquérito policial à inexistência de um quadro de ameaça à integridade da mulher", disse.

Para o coordenador adjunto da Coordenadoria da Mulher em Situação de Violência Doméstica do Tribunal de Justiça de Minas Gerais (Comsiv/TJMG), juiz Leonardo Guimarães Moreira, a decisão do STJ reforça a importância da

Lei Maria da Penha, ao colocar a proteção e a segurança da vítima em primeiro lugar, reconhecendo a relevância das medidas protetivas como um instrumento que salvam a vida das mulheres.

"A decisão foi muito bem recebida e representa um marco na luta contra a violência doméstica. Ela valoriza a proteção da mulher e traz clareza para magistrados e magistradas, membros do Ministério Público e da Defensoria Pública, advogados e advogadas e profissionais da segurança pública sobre a aplicação da Lei Maria da Penha. Isso é fundamental para que a Lei Maria da Penha funcione como um verdadeiro instrumento de proteção", afirmou.

*Com informações do STJ.

CONCESSÕES: Minas deve ter mais de três mil quilômetros de rodovias concedidas à iniciativa privada em 2025

Leilões de cinco lotes, do norte ao sul do Estado, estão planejados para o próximo ano.

O governo estadual pretende leiloar cinco lotes de rodovias no próximo ano. Atualmente, Minas Gerais conta com 2.350 quilômetros de rodovias concedidas em operação. Com os novos leilões, a expectativa é de que esse número mais que dobre,



adicionando cerca de três mil quilômetros de estradas à malha efetivamente em funcionamento sob administração privada.

Atualmente, a administração estadual tem seis contratos vigentes no segmento rodoviário, com valores de R\$ 17 bilhões de investimentos, sendo eles a MG-050, a BR-135, o Lote Sul de Minas, o Lote Triângulo Mineiro, o Lote Varginha-Furnas e o Rodoanel Metropolitano de Belo Horizonte. Destes, cinco trechos concedidos estão em operação. Já os cinco novos projetos têm expectativa de investimentos na casa dos R\$ 19 bilhões.

No novo ciclo, o primeiro lote a ser anunciado será o de Ouro Preto, com 30 anos de concessão, cujo edital está previsto para publicação no primeiro trimestre de 2025 e o leilão para o segundo trimestre. O trecho a ser concedido liga Nova Lima, na região metropolitana de Belo Horizonte, a Rio Casca, na Zona da Mata, e passa por 11 municípios no total, abrangendo as rodovias BR-356, MG-262 e MG-329 e 187,3 km. Um dos municípios que o lote passa é Mariana, que na semana passada teve o acordo pela tragédia que aconteceu na cidade, em 2015, homologado pelo Supremo Tribunal Federal (STF). Entre as obras previstas com o dinheiro do acordo, estão os trajetos previstos para serem entregues à parceria público-privada.

Dentre os R\$ 81 bilhões que Minas Gerais receberá por conta do acordo, R\$ 2 bilhões serão investidos na duplicação da BR-356, que liga a BR-040 até o município de Mariana. A proposta também inclui a melhoria da pavimentação na estrada até o

município de Rio Casca.

Outro lote será o Vektor Norte, que abrange 123,4 quilômetros de rodovias, incluindo trechos da MG-010, MG-424 e LMG-800, e passa por 13 municípios: Belo Horizonte, Lagoa Santa, Capim Branco, Matozinhos, Pedro Leopoldo, Confins, São José da Lapa, Jaboticatubas, Vespasiano e Santa Luzia, na Grande BH, e Prudente de Moraes, Santana do Riacho e Sete Lagoas, na região Central do Estado. O contrato estabelece cerca de R\$ 3 bilhões em investimentos ao longo de 30 anos e de R\$ 1,3 bilhão em serviços aos usuários, como atendimento médico de emergência e guincho.

Há ainda o lote Quadrilátero Ferrífero, que passa por 24 municípios em um total de 500 quilômetros; o lote Noroeste, com 775,9 km de extensão e abrangência em 14 cidades; e o lote Zona da Mata, com 1.176 km passando por 47 municípios, todos com leilão previsto para 2025.

Rodovias entregues à concessão em Minas

Até 2019, faziam parte das concessões rodoviárias gerenciadas pelo governo a MG-050, que liga Juatuba, na região metropolitana de Belo Horizonte, e São Sebastião do Paraíso, no Sul de Minas, e a BR-135, ligando a região Central até Montes Claros, no Norte de Minas.

Após o governador Romeu Zema (Novo) assumir o poder, quatro lotes foram concedidos à iniciativa privada: Triângulo Mineiro, Sul de Minas, Varginha-Furnas e Rodoanel Metropolitano de Belo Horizonte.

EMPRESÁRIA DESTAQUE: Rovênia Delamore proprietária da DAZZ CALÇADOS será laureada no 26º Congresso da Federaminas

Acontece no próximo dia 23 de novembro no Tauá Resort e Convention Caeté, a premiação do Mérito Empresarial, evento que faz parte da programação do Caeté o 26º Congresso da Federaminas.

O Mérito Empresarial, homenageia anualmente cerca de 100 empresários de diversos municípios mineiros com atuação em vários segmentos da economia. A metodologia aplicada à premiação prevê a indicação pelas Associações Comerciais de empresários integrantes do associativismo que tenham se destacado na atividade empresarial, na vida classista e em ações de interesse da comunidade, contribuindo efetivamente para o desenvolvimento socioeconômico local.

Eleita através do certame realizado pela ACIAM/CDL Mariana no mês de setembro e outubro de 2024 a Empresária laureada pela ACIAM – Associação Comercial Industrial e Agropecuária de Mariana – ACIAM e Câmara de Dirigentes Lojistas de Mariana – CDL Mariana, nesta edição é a empresária Rovênia Gonçalves Silva Delamore, associada da ACIAM/CDL Maiana, deste o início da sua vida como empresária e também integrante da diretoria da ACIAM Mulher, Rovênia Delamore é natural de Acaiaça, MG, chegou em Mariana ainda muito criança, onde cresceu, estudou e começou a trabalhar muito cedo.

Visionária, criativa, inspiradora e carismática, decidiu abrir seu próprio negócio, a “Dazz Calçados”. Hoje Rovênia Delamore, possui 6 lojas distribuídas em



Mariana e Ouro Preto, sendo a primeira, debutou este ano. São mais de 40 empregos gerados diretamente. Está premiação é fruto do apoio do seu marido, conta também com seus filhos Franklin, Isabela, Isadora, seu sobrinho Diego e da dedicação e cooperação de todos os

funcionários do time Dazz Calçados.

A ACIAM e CDL Mariana e a ACIAM Mulher parabenizam a empresária Rovênia Delamore, por mais esta conquista. Temos certeza que a ACIAM/CDL Mariana e a cidade de Mariana, serão muito bem representada.

NOSSOS SERVIÇOS

PAPELARIA

- Emissão de boletos diversos;
- Agendamento de Passaporte;
- Agendamento de Identidade;
- Emissão do CNIS;
- Emissão do G.P.S;
- Contratos;
- Currículos;

Virtual

PENSOU EM MÓVEIS PLANEJADOS? PENSOU NA MODULAR PLANEJADOS

Móveis sob medida que refletem sua personalidade.

R. Fiscal, 590 - São Sebastião Mariana - MG

CENTRO RR AUTOMOTIVO

- Alinhamento 3D
- Balanceamento
- Serviços e Peças
- Injeção Eletrônica
- Limpeza de Bicos
- Freios
- Troca de Óleo
- Embreamento
- Parte Elétrica
- Correla Dentada

31 3558-5437

31 98404-7292

rrcentroautomotivo2015

RR CENTRO AUTOMOTIVO

Av. Nossa Senhora do Carmo, 155 - Vila do Carmo - Mariana / MG

GONTAD casa & clean

Sua casa vai brilhar!

Serviços de Limpeza e Cuidado diário

Cozinheiras, Lavadeiras e Passadeiras

Jardineiras e Zeledoras

Babás e Cuidadoras

Motorista executivo

31 3560-3897

31 99741-8483

MEIO AMBIENTE: Secretaria de Agropecuária realiza distribuição de mudas de frutas para 192 famílias em Ouro Preto

O programa, que abrange 12 regiões do município, incluindo distritos e subdistritos, visa apoiar a diversificação da produção rural e fortalecer a agricultura familiar na região.

Na última segunda-feira, 18 de novembro, a Secretaria de Agropecuária deu início à distribuição de 2.700 mudas de frutas, a um preço acessível, para agricultores locais. Ao todo, 192 famílias cadastradas serão beneficiadas, com a parceria entre a Prefeitura de Ouro Preto, a EMATER e o Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Ouro Preto, atuando juntos para viabilizar essa ação.

Cada agricultor participa do programa adquirindo as mudas por um valor acessível, enquanto a Prefeitura fica responsável pela logística, incluindo o transporte das mudas até os produtores. A EMATER administra o programa, planejando e encomendando as mudas, além de apoiar na logística de entrega. O Sindicato dos Trabalhadores Rurais realiza o cadastramento das famílias nas comunidades rurais e oferece apoio auxiliando na distribuição.

Além da entrega das mudas, os produtores recebem um acompanhamento técnico, com orientações detalhadas sobre como realizar o plantio de forma adequada. Esse suporte, oferecido durante o processo de plantio, ajuda os agricultores a obter o melhor rendimento possível de suas plantações.

O secretário de Agropecuária de Ouro Preto, Sebastião Bonifácio, destacou a importância da colaboração. "Essa parceria com a EMATER e o Sindicato dos Trabalhadores Rurais tem sido essencial para o sucesso do projeto, que, além de apoiar a agricultura local, contribui para o crescimento da economia regional. As mudas, que vieram da cidade de Bom Despacho, são distribuídas entre os agricultores cadastrados e têm o potencial de gerar renda tanto no comércio local quanto nas feiras da região", declarou o secretário.



Foto: Arthur Xavier / Divulgação

O programa de fruticultura não só visa a diversificação da produção e o aumento da disponibilidade de frutas, mas também tem como foco a segurança alimentar das famílias rurais, e a

geração de renda com o excedente da produção. Com o apoio das associações de produtores, o projeto fortalece a economia local e promove uma agricultura mais sustentável.

Para mais informações, os interessados podem entrar em contato com a Secretaria de Agropecuária pelos números (31) 3559-3210 ou (31) 3559-3249.

Mesa Florença 4 cadeiras
***Disponível com 6 cadeiras**



ARANTES móveis

SUPER PROMO

Mesa Iinea Londres com 4 cadeiras Telefone: 35573733 / 971944913

Endereço: Arantes Móveis - Rua Aleijadinho - 391 - centro - Mariana/MG - Gonçalves Center: Rua Diamantina, 376- Cabanas-Mariana

Sindicalizado Metabase, na Guiauto você garante



DESCONTOS DE ATÉ R\$ 12 MIL

para compra do seu Chevrolet OKM!



GARANTA SEU BÔNUS EXCLUSIVO!
Fale com nossos Consultores:

(31) 99879-0020

GUIAUTO desde 1970

Imagens meramente ilustrativas. Descontos válidos para sindicalizados Metabase Mariana, sujeito a aprovação sem juros prévia, válido de 04/11/2024 a 03/12/2024. Consulte condições com nossos Consultores.

COMÉRCIO DE METAIS GS



COMPRA E VENDA DE SUCATA, MATERIAIS (FERROSOS E NÃO FERROSOS), LATINHA, METAL, BATERIA, ALUMÍNIO EM GERAL E SUCATA DE FERRO

Telefones:
(31) 98251-6976/ (31)98742-0598/ (31) 98893-2948

CONSCIÊNCIA NEGRA: Ouro Preto promove ações no mês da Consciência Negra

De 14 a 30 de novembro, haverá exposição, mostra cinematográfica independente, música, poesia e lançamento de livros.

Consciência Negra, a Prefeitura de Ouro Preto, por meio das Secretarias Municipais de Educação e de Cultura e Turismo, promoverá, na Biblioteca Pública Municipal, várias atividades. As ações, que acontecem de 14 a 30 de novembro, têm o apoio da Casa do Professor, da Casa de Cultura Negra e do Coletivo AMEPOEMA.

Os organizadores do evento, salientam que “a consciência de uma pessoa negra, geralmente, acontece na fase adulta, após ela passar por muitos sofrimentos, de negação da negritude, do cabelo, da cor da pele. Compreendemos que uma Educação antirracista, que fale sobre a história afro-brasileira, contribui para, já nos primeiros anos de vida, mostrar que a população negra foi de extrema importância para acúmulo de desenvolvimento e riquezas no Brasil e no cenário cultural em relação às artes. Para os estudantes negros, uma Educação Básica antirracista traz autoestima e incentivo, e, para os brancos, consciência sobre racismo e seus impactos. Por isso, teremos uma agenda diversificada, trazendo a compreensão que todos somos iguais, independentemente da cor, raça, etnia, religião, gênero, orientação sexual, trazendo uma reflexão através de exposição, lançamento de livros, palestra, música, poesia e arte”.

Dia 22/11 – Sexta-feira

Horário: 19h

Palestra: "Representatividade da mulher preta na Reitoria da UFOP e em outros espaços" – com Roberta Froes, eleita Vice-reitora da Universidade Federal de Ouro Preto, para o ano de 2025.

Lançamento do Livro: Eu, menina preta” – Escritora: Roberta Froes

Lançamento do Livro: “O Guaxinim Chinês” – Escritores: Roberta Froes, Humberto Froes & Álvaro Froes-Silva

Por Roberta Froes – Representatividade da mulher preta na Reitoria da UFOP

Roberta Froes, possui graduação em Licenciatura em Química pela Universidade Federal de Minas Gerais (2002), mestrado (2006) e doutorado em Química pela mesma instituição (2009). Realizou pós-doutorado em Química Analítica Ambiental também pela UFMG. Atualmente é professora associada da Universidade Federal de Ouro Preto. Membro do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas (NEABI-UFOP). Atual diretora do Instituto de Ciências Exatas e Biológicas da Universidade Federal de Ouro Preto. Recentemente eleita Vice-reitora da mesma Instituição para mandato 2025 a 2029. Mãe de Humberto (12 anos) e Álvaro (9 anos).

Dia 23/11 – Sábado

Horário: 20h às 8h

1ª Virada Cinematográfica Independente – Coletivo AMEPOEMA

Serão exibidas mais de 20 obras autorais (ver as obras no final deste texto)

Dia 29/11 – Sexta-feira

Horário: 19h30

Lançamento do Livro: “A rua me fez poeta” – Escritor: Júnior Ricardo Magalhães

Júnio Ricardo Magalhães, conhecido como JR, é morador de Cachoeira do Campo é Rapper e Poeta Marginal, graduado em Ciências Políticas e Formação Pedagógica em História, pós graduado em Administração Pública e Gerência de Cidades pelo Centro Educacional Uninter. JR conheceu a cultura Hip Hop em meados do ano 1994 através do elemento B.Boy, como rapper JR iniciou em 2003 Como Rapper JR tem trabalhos como as músicas Nos becos históricos nascem os protestos (solo), é Nós por Nós e No vale das sombras históricas com a banca ContrAçoite todos disponível no YouTube, também participou dos grupos Arcajo do Rap onde começou depois passou pelo grupo Terroristas do Sistema.

Na literatura JR estreia em 2020 participando de uma campanha De Quebrada para Quebra realizada pela editora popular Venas Abierta de Belo Horizonte na antologia poética Ocio no Ofício e em 2021 volta a participar de outra antologia poética chamada Indentidade publicado pela mesma editora, tem participação em 3 edições da Revista Acre.

Dia 30/11 – Sábado

Horário: 20h

Sarau – Música, poesia, performance – Coletivo AMEPOEMA

1ª Virada Cinematográfica Independente – Coletivo AMEPOEMA

Bate-papo com Bem Hur

Ben Hur Nogueira, 22 anos. Belo Horizonte (MG), veterano do curso de ciência da computação na UFOP, escritor e documentarista. Se envolveu com cinema desde os 13 anos de idade depois de uma oficina na sua favela na região oeste em Belo Horizonte e desde lá não parou mais de estudar teoria cinematográfica e principalmente a história do cinema brasileiro. Em 2023 lançou o curta metragem Pandeminas que foi selecionado para mais de seis festivais ao redor do mundo e onde venceu uma menção honrosa em Zimbábue de melhor documentário internacional e também criou a Mostra de cinema preto periférico de Ouro Preto (MCPP-MG) que busca valorizar a arte preta produzida nas favelas brasileiras através do cinema.

Deixa (direção: Mariana Jaspe/15/2023)

Sinopse: Zezé Motta é Carmen, uma mulher que vive seu último dia de liberdade antes que seu marido saia da prisão.

Até as pedras se encontram (direção: Anna Diamante, Leni Mattos, Lici Luna/20/2024)

Sinopse: Até as Pedras se Encontram, é um curta metragem sobre um encontro ficcional entre dois grandes escritores brasileiros: Carolina Maria de Jesus e Lima Barreto; A escritora, Carolina Maria de Jesus é autora do livro Quarto de Despejo, entre outras obras. Sua história de vida, relatada no livro-diário, é repleta de luta, superação e sofrimento - tratava-se de uma mulher, negra e favelada no Brasil do século XX. Lima Barreto, principal escritor do pré-modernismo brasileiro, autor do clássico Triste fim de Policarpo Quaresma, sua obra mais conhecida, situa-se como a voz mais crítica da literatura produzida no Brasil no início do século XIX. Na verdade os dois viveram em época distantes, mas adotamos a licença poética para realizar esse encontro e comentar um pouco sobre suas obras.

Colostro (direção: Zé Paulo Osório e Bruno Hilário /15/2013)

Sinopse: Um homem, uma mulher e a fome. A Língua digerindo a Linguagem. A humanidade em cativeiro.

Promessa e milagre: Romaria Carmópolis – Congonhas (direção: Zé Paulo Osório e Papoula Bicalho / 23/2013)

Sinopse: A chegada do Romeiros de Carmópolis ao Jubileu do Bom Jesus em Congonhas.

Projeto científico anatomia do capataz (direção: Zé Paulo Osório / 2/2019)

Sinopse: Vídeo poesia: orelha barriga língua refaça o aço faca profeta esgoto pai sede fogo açoitado frito no azeite frio abelhas filamentos na audição a trêgua da morte e seu mel só

Eu não consigo enxergar o mundo como um lugar triste (direção: Iuri Freire / 24/2024)

Sinopse: Eu Não Consigo Enxergar o Mundo Como Um Lugar Triste é um curta-metragem experimental dirigido por Iuri Freire, utilizando colagens audiovisuais de mensagens de voz do whatsapp, cenas de filmes e vídeos de arquivo.

Uma bela mentira (direção: Thiago Coelho / 10/2024)

Sinopse: Entre paixões, desejos, abusos e traições Gustavo e Henrique vivenciam um contexto onde nada é feito para durar. Em um mundo paralelo, Éris a Deusa da discórdia e Éros o Deus do amor disputam o destino das relações humanas.

A morte nos níveis (direção: Rodrigo Amaro / 6/2023)

Sinopse: O clipe musical discorre sobre o cotidiano de dois jovens com realidades socioeconômicas diferentes, evidenciando questões étnico-raciais e de gênero.

O Berço (direção: Euler Pereira Luz / 15/2023)

Sinopse: Uma família vive feliz em sua fazenda no interior mineiro em 2002, até que a impetuosa Silvana, filha mais velha do casal, some com um berço que era o símbolo do amor e dedicação dos pais para com seus filhos. Percalços e buscas frenéticas pela sua recuperação se sucedem. Mas, ninguém imaginava que o berço ainda guardaria uma grande surpresa!

Ficção Suburbana (direção: Rossandra Leone / 15/2024)

Sinopse: Entre afetos e tensões, o casal Marcela e Camila se relaciona com o cotidiano de suas raízes suburbanas

Criatura (direção: Hélio Guedes / 13/2022)

Sinopse: Ator complicado consegue um diretor para ajudá-lo a fechar sua peça

Se essa rua fosse minha (direção: Julia Lea de Toledo / 39/2022)

Sinopse: Este documentário revela um outro aspecto da cidade maravilhosa, que não se vê nos cartões postais. Em uma pequena rua do centro, quatro indivíduos compartilham aspectos íntimos de sua luta diária por sobrevivência enquanto aguardam por soluções incertas.

Psiu! Isso aqui tem graça (direção: Thais Alessandra / 10/2018)

Sinopse: Curta documentário sobre algumas integrantes do Coletivo Calcinha de Palhaça, formatado sobre a ótica do feminismo, exibindo detalhes como a importância do riso em um protesto, a mulher palhaça rompendo com padrões estéticos para ganhar o riso e muito mais. Assistam!

Solstício (direção: Couple of Things / 13/2024)

Sinopse: Naquele dia, se viveu a noite mais longa possível. E com tamanha escuridão, houve mais tempo para sonhar. Na noite de solstício, a cantora paraense Dona Onete sonha que é a Lua. Lá de cima, reluzente no profundo céu escuro de equador, seu brilho dá luz a três histórias amazônicas.

O último filme (direção: Bernardo Dahlke / 7/2024)

Sinopse: Willian, um revelador de fotos, busca por uma noite de diversão. Com um encontro marcado, ele mergulha em jogos cheios de aventura. Mas além de fotos, segredos também serão revelados.

Lambarienses (direção: Ricardo Melo / 26/2024)

Sinopse: Lambarienses é um curta documental que apresenta algumas memórias e histórias dos moradores do município de Lambari, MG. Tudo começa quando é montado um pequeno espaço de gravações em locais públicos e privados do município. As pessoas são convidadas a serem fotografadas e a compartilharem suas histórias. A iniciativa visa reconhecer e valorizar a memória local, contribuindo assim para a divulgação e conservação do patrimônio material e imaterial desse povo, além do fortalecimento da identidade cultural do Estado de Minas Gerais.

Baile de Miriti direção: (Emily Cristiane / 7/2024)

Sinopse: Um Palhaço de Miriti deseja dançar tal qual a bailarina em uma caixa de música, mas é feito de um material tão leve que não consegue ficar de pé sempre que sopra o vento.

Dança da Catira (Alessandra Assis / 20/2024)

Sinopse: Recordações e histórias da Dança da Catira embaladas por cantigas de roda de outrora.

O Velhas (direção: Altieri Leal / 20/2024)

Sinopse: Mergulhe nas histórias de vida, tradições e lendas dos ribeirinhos do Rio das Velhas.

Província dos lobos (direção: Ronaldo Goc / 26/2020)

Sinopse: Um metafórico suspense-drama do realismo mágico, que se passa em um vilarejo isolado ao norte da incipiente Minas Gerais no Sec XVIII. Um grupo de mulheres transgressoras, recorrem ao uso de habilidades metafísicas em prol de autonomia e liberdade de expressão, numa era onde só os rudes subsistiam.

Estátuas móveis (direção: Marcelo Heidenreich, Izabella Vasconcelos e Zé Paulo Osório / 20/2021)

Sinopse: Curta documentário musical sobre a última apresentação poético-musical de Gustavo Procópio, artista, músico compositor e militante do MAB (Movimento de Atingidos por Barragens) de Congonhas - MG, que aos 29 anos foi vítima da pandemia de covid -19 em 2021. Gustavo estudava violão na UFSJ e não teve tempo de assistir seu último trabalho editado e finalizado. Executando peças de compositores latino americanos do Brasil, Venezuela e Cuba, Gustavo convida também os artistas Marcelo Heidenreich, Izabella Vasconcelos e Zé Paulo Osório para colaborarem com a construção de seu espetáculo-manifesto com abordagem decolonial partindo dos desafios de Minas Gerais.

Ainda amigos (direção: Henrique Luchiarri / 3/2024)

Sinopse: O que acontece depois de encontrar o amor? Beatriz e Felipe estão prestes a descobrir.

Nosso modo de lutar (direção: Franci Baniwa, Kerexu Martim e Vanuzia Pataxó / 15/2024)

Sinopse: A maior mobilização indígena do país é também lugar de encontro entre os multidiversos saberes e fazeres dos povos indígenas no Brasil. Pelo olhar de três cineastas mulheres indígenas, o público é convidado a conhecer o cotidiano do 20º Acampamento Terra Livre (ATL) e a descobrir como os diferentes modos indígenas de existir se expressam também como modos singulares de lutar

Na Parede da Memória (direção: Felipe Brum / 16/2024)

Sinopse: Passado e presente se atravessam na mente da poeta Marta, quando esbarra com memórias que não se lembra que esqueceu, a respeito de seu passado ao lado da jovem estudante Eloísa.

O Moinho (direção: Anthony Christian Pires Fernandes / 6/2024)

Sinopse: O curta-metragem foi rodado no interior de Raul Soares, próximo ao distrito de vermelho velho. Foi uma criação independente e orgânica, no qual o diretor acompanhou seu avô até uma ruína de um antigo moinho d'água, que mesmo em sua aparência caótica e destruída, representa a harmonia de seu trabalho constante e cíclico de mais de um século.

Ao redor (direção: Anthony Christian Pires Fernandes / 20/2024)

Sinopse: Ao se isolar e fugir do contato em sociedade, um homem é perturbado pelas consequências de suas escolhas, e se vê em confronto consigo, tendo que lidar com seus próprios medos e angústias.

O rap da Vila Rio (direção: Daniel Neves / 30/2024)

Sinopse: O Hip Hop, cultura nascida nas ruas e vielas, fala dos problemas sociais, enfrenta o sistema, mas também canta o amor, a superação, a valorização da luta para sobreviver e viver nesse mundão. Mas o RAP não é só mensagem, é música, é ritmo, é mistura de estilos musicais e criatividade. Esse é o retrato da cena de RAP na região da Vila Rio, periferia de Guarulhos, SP, lugar onde a rapaziada construiu suas músicas de forma independente, artesanal, construindo uma relação de amizade e inventividade. “O RAP da Vila Rio” é um documentário produzido pela Companhia Bueiro Aberto que acompanha a trajetória de cinco MCs: Mano H, Lyon Autoestima, MC Regra, Wesley Perez e Mano Rael. Há 20 anos na caminhada, entres vários grupos, eles formaram o grupo “Autoestima”.

A poeta negra (direção: Coelho de Moraes / 13/2024)

Sinopse: Uma história de amor que transcende barreiras, mas se impacta em outras. Firmina e Ana, unidas por um laço profundo e indomável, revelam a beleza e a intensidade, a loucura e a insanidade de um romance inesquecível. Nonsense e rebeldia caminham lado a lado entre as etnias.

Hortifrutí erótico II (direção: Thiffany Carvalho / 1/2024)

Sinopse: Experimental para quem tem coração forte e gosta da melancia.

Fantasia no escuro (direção: Vitor Mollo Cunha / 15/2024)

Sinopse: Nas ruas noturnas de Mococa, um homem solitário projeta um romance de uma noite com uma mulher desconhecida, desencadeando uma jornada emocional através de um bar misterioso, onde a linha entre ilusão e realidade ameaça desaparecer, tudo em busca de uma conexão para não se sentir mais sozinho.

A cor do cinema (direção: Mica Lopes e Vio Anchieta / 14/2024)

Sinopse: Em um setor historicamente dominado por pessoas brancas, onde estão os profissionais negros no cinema nacional? A Cor do Cinema é um testemunho emocionante da força transformadora das histórias que contamos e das pessoas extraordinárias que as tornam possíveis.

Jamais Serei Seu Pai (direção: Jhon Kennedy Mauricio e Manoel Calixto / 2/2024)

Sinopse: Rafael é um jovem gay que vive com o pai desempregado que não suporta a ideia de ser sustentado por ele. A situação entre eles piora quando Rafael se envolve com o vizinho, desencadeando uma reação colérica no pai.

Por las calles de La Habana – Garabatos Raídos (direção: Renato Queiroz / 19/2023)

Sinopse: Nas ruas de Havana estão juntos o passado e o futuro. Os sorrisos das pessoas que vivem na ilha rebelde se misturam com a luta cotidiana pela vida. Por las calles de La Habana é um passeio pela arquitetura de Havana, pelas obras de arte em espaços públicos e um encontro com as pessoas que habitam a cidade.

Moon River (direção: Marina Barancelli / 17/2024)

Sinopse: De volta à cidade que guarda todos os seus traumas, Nat encontra Lucas, um homem que se sente tão deslocado quanto ela. Logo os dois descobrem que achar sua alma gêmea não significa que ela será sua para sempre.

Loja de Inconveniências (direção: Paulo Perazzoli / 16/2024)

Sinopse: Uma pessoa completamente inconveniente decide entender no que faz de melhor. O problema é que ele não percebe que a inconveniência pode ter vários pontos de vista.

Santa Teresa (direção: Vanessa Guedes / 16/ 2024)

Sinopse: É carnaval! O tradicional "Bloco das Carmelitas" preenche as ruas com inúmeros fiáveis no bairro de Santa Teresa, a maioria fantasiados de freiras. Momento oportuno para executar um grande roubo num museu próximo dali. Mas nem tudo acontece conforme o planejado.

Yara (direção: Gabi Tores, Ana Beatriz Benevides / 3/2024)

Sinopse: A vida de um jovem pescador toma um rumo sombrio quando ele desperta uma força misteriosa no Rio Amazonas. Assombrado por uma criatura, a realidade e o sobrenatural começam a se confundir, levando-o a um destino incerto.

Janelas pelo mundo - AM to PM (direção: Bia Oliveira / 16/2021)

Sinopse: Durante o auge da quarentena, em maio de 2020, quatro mulheres brasileiras encontram na Arte uma parceria para encarar o isolamento social. Sozinhas, uma em cada canto do mundo, unem-se através de uma jornada interna totalmente desconhecida numa rotina repleta de medo e dúvidas. “Janelas pelo Mundo - AM to PM” retrata um dia na vida de cada uma delas, regada de muitos textos escritos, músicas, livros, o convívio com o tempo, que não passa, e as descobertas desse novo mundo. O curta retrata o que se passa dentro de cada uma delas. Há também, durante o filme, citações de Clarisse Lispector, que, inclusive em 2020, comemorou-se o centenário do seu nascimento.

VILARICACHAÇA (direção: André Castanheira e Sérgio Sanches / 4/2002)

Sinopse: Vídeo baseado na obra homônima do poeta mineiro Paulo Augusto de Lima

Primeiro de Maio: lugar de memória (direção: Thiago Pacheco e Nego Dê / 13/2024)

Sinopse: Buscando a cidadania, descendentes de negros libertos constroem uma "outra cidade" periférica, distante da metrópole planejada de Belo Horizonte. Como consequência, nasce uma comunidade de operários que carrega o nome simbólico da luta internacional dos trabalhadores: Primeiro de Maio.

O Alvorecer dos negros no Brasil: a África na brasilidade musical de Alberto Nepomuceno e nas imagens de Rugendas (Entre Batuques, Ritmos, Resiliência e Cores) (direção: Shéron Joyce Díaz Morales e João Liberato / 5/2022)

Sinopse: Fotofilme que usa o acervo iconográfico do pintor alemão Johann Rugendas, desenhista da expedição científica ao Brasil, entre 1822 a 1824, e música "Série Brasileira" (1891) que expõe a brasilidade do compositor vanguardista Alberto Nepomuceno, abolicionista, precursor do nacionalismo musical no Brasil. Produzido pela discente Shéron Morales através de projeto de extensão da Universidade Federal de Sergipe sob coordenação do docente João Liberato, com objetivo didático, e que conduz a uma reflexão sobre a escravização dos povos africanos no Brasil e promove a divulgação da música erudita brasileira.

Parafusos de Sergipe (direção: Shéron Joyce Díaz Morales / 1/2024)

Sinopse: Este é um curta que procura apresentar um pouco da cultura sergipana, através da história dos Parafusos, representada pelo Grupo Folclórico Parafusos, do município de Lagarto. Um grupo, formado por brincantes homens, criado no século XIX, sendo um dos fundadores o Padre José Saraiva Salomão. Grupo Folclórico Parafusos de Lagarto é o único grupo desse gênero no país. Este curta foi produzido no ano de 2024 através da Oficina de stopmotion do 4º Festival Educa Claquete Ação, ministrada por Samir Mourad.

Edite Matriz do Samba (direção: Fernanda Almeida / 15/2024)

Sinopse: O filme "Edite, Matriz do Samba" conta a história de Edite, uma mulher negra da Bahia conhecida como a matriarca do samba em Caraiá. O filme retrata a tradição cultural da região e destaca a importância de preservar a memória e identidade cultural.

Relógio com defeito (direção: Rodrigo Vulcano e Lucas Lima / 14/ 2024)

Sinopse: Clara vai ao circo e embarca numa aventura fantástica. Entre aumentativos e diminutivos, ela encontra um Caracol e descobre que se o relógio é seu inimigo é preciso quebrar seus ponteiros.

- Total 573 minutos (quase 10 horas de filmes)

38º FESTIVAL DA BATATA DE OURO BRANCO traz grandes atrações musicais e celebra cultura local

Jorge & Mateus, Henrique & Juliano, Dennis DJ, Paulo Ricardo, e muito mais, vão agitar o Festival da Batata 2024 entre os dias 28 de novembro a 1º de dezembro.



A tradicional Festival da Batata de Ouro Branco está de volta e promete mais uma edição memorável para a cidade e região. Em sua 38ª edição, o evento acontece entre os dias 28 de novembro e 1º de dezembro, trazendo uma programação musical diversificada, que passeia pelo sertanejo, pop e eletrônico, para agradar a todos os públicos e idades. Com a presença de grandes artistas, o festival celebra a cultura local e reforça seu papel como um dos principais eventos do calendário mineiro. O festival terá três setores, Pista, Frontstage e Camarote.

sucessos que atravessam gerações, como “Sosseguei” e “Propaganda”. Com um show repleto de hits, a dupla promete emocionar e envolver o público desde o primeiro acorde. Na mesma noite, o cantor Pedro Libe traz seu talento e carisma para o palco, com um show vibrante que combina energia e romantismo, apresentando singles que vêm conquistando uma legião de fãs.

Sexta-feira, 29 de novembro: A festa continua com a presença de Bruno César e Rodrigo, que apresentam um repertório sertanejo contagiante, seguido pelo grupo Kamisa 10, que agita o público com seu estilo animado e repleto de interatividade. A noite encerra com Dennis DJ, um dos maiores nomes da música eletrônica no Brasil, que promete incendiar o festival com seus hits e remixes de grande sucesso, como “Só Você” e “Agora é Tudo Meu”.

Sábado, 30 de novembro: O palco recebe a

dupla Rayane e Rafaela, donas de uma presença de palco única e de letras cheias de emoção e romantismo. Em seguida, Henrique e Juliano trazem o melhor do sertanejo moderno com canções como “Liberdade Provisória” e “Quem Pegou, Pegou”, que estão entre as preferidas do público e são garantia de uma noite marcante e repleta de interação.

Domingo, 1º de dezembro: Encerrando o festival com chave de ouro e entrada franca, o palco será comandado pelo cantor Paulo Ricardo, que apresenta um repertório repleto de clássicos do rock brasileiro e sucessos de sua carreira, incluindo canções icônicas da época do RPM, como “Olhar 43” e “Rádio Pirata”. A apresentação promete fechar o festival com muita emoção e nostalgia.

Além dos shows, o Festival da Batata oferece uma experiência completa para os visitantes, com uma praça de alimentação diversificada

que celebra a gastronomia mineira e inclui o famoso prato com Batata, valorizando os produtos e a culinária local. O evento é uma oportunidade para a comunidade local e visitantes celebrarem a cultura da batata, que é um dos principais produtos agrícolas da região, em um ambiente festivo e cheio de atrações.

O festival teve origem durante o Ciclo da Batata, na década de 80, quando o alimento era abundante na região. Agora, em sua 38ª edição, o festival continua surpreendendo a cada ano com a qualidade de sua organização e uma programação atrativa para diversos públicos, além de oferecer cada vez mais oportunidades para o desenvolvimento dos empreendedores locais.

Além de toda a diversão, o Festival terá Zero Lixo, em que será uma celebração que deixa apenas lembranças felizes, sem deixar nenhum resíduo para trás.

Programação Completa do Festival da Batata 2024:

Quinta-feira, 28 de novembro: A dupla Jorge e Mateus abre o festival com sua marca registrada no sertanejo universitário, apresentando

POSTO PERSEVERANÇA
O melhor PREÇO da região
 AO LADO DA CHURRASCARIA BOMANZA
 Rua Ouro, nº 998.
 Bairro Morro Santa Gogo
 CEP: 35.423.030 - Mariana - MG

Clínica Dr. Gustavo Marchetti
 VISÃO E SAÚDE
Oftalmologia clínica e cirúrgica

Catarata Refrativa Pterígio Consulta de rotina

(31) 3500-2764 (31) 3558-6689
 Tv. Salomão Ibrahim da Silva, 41 Centro, Mariana - MG, 35420-081

Compra - Venda - Administração - Avaliação de Imóveis
IGC
 Imóveis em Mariana, Ouro Preto e região
 Geraldo Carvalho
 (31) 3557-2004 / 99961-3043
 98484-9353
 E-mail: contato@imobiliaria geraldocarvalho.com.br
 Site: www.imobiliaria geraldocarvalho.com.br
 Av. Manoel Leandro Corrêa, 15 - Loja 9 - Centro - Mariana - MG

Outlet das Tintas
 Economize!
 Não pinte sua casa sem antes fazer um orçamento aqui.
COBRIMOS QUALQUER PREÇO DE MINAS
 (31) 3560-3200

Maranata Cabelos
 CABELLOS SINTÉTICOS E NATURAIS - TÊXAS PRONTAS - PERECAS - PARON DE CAVALO - LIGAS E CAÍDEADOS - RESERVISTO PARA BECAS + CENDA DE 10 MILHAS NO ATACADO A PARTIR DE 300 + R\$ 10.
 31 9 8449-1207
 maranatacabelos2
 R. Bern Jovus, 91 - Mariana - MG
 Praça Cosmeo Alvim, 73 - Bairro Ouro Preto

MEIO AMBIENTE: Governo de Minas lança projeto para inclusão previdenciária de catadores de recicláveis no estado

“Reciclando Dignidade” é fruto de parceria com Servas e Ministério Público de Minas Gerais.

O Governo de Minas participou do lançamento do projeto "Reciclando Dignidade", na terça-feira (19/11), iniciativa que pretende promover a inclusão previdenciária de catadores de materiais recicláveis no estado, estabelecendo uma ponte entre sustentabilidade ambiental e justiça social.

O projeto, idealizado pelo Serviço Social Autônomo (Servas), com contribuição técnica da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (Semad) e financiamento do Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), busca garantir que esses trabalhadores tenham acesso a direitos como aposentadoria, auxílio por incapacidade temporária, licença maternidade, pensão por morte, entre outros.

A implementação se dará em parceria com associações e cooperativas que fazem parte do programa Bolsa Reciclagem e que estão devidamente cadastradas e aptas no Servas. “Nosso desafio, a partir dos primeiros pagamentos, é tornar este programa contínuo”, destacou o vice-governador de Minas Gerais, Professor Mateus, ao salientar que o Bolsa Reciclagem é uma política de governo.

O período de contribuição previdenciária deste projeto terá uma duração estimada de cerca de quatro anos, a partir de janeiro de 2025. Com recurso inicial de R\$ 13 milhões, o projeto visa garantir a contribuição previdenciária de, no mínimo, 1.475 catadores de 64 municípios.

O vice-governador mineiro enfatizou ainda a parceria do Estado com o Servas e o MPMG, por meio do Centro de Apoio Operacional do Meio Ambiente (Caoma), para possibilitar a adoção do “Reciclando Dignidade”.

“É uma satisfação trabalhar com o MPMG e o



Caoma em projetos que mudam a realidade das pessoas e conseguem fazer com que a promotoria de Justiça promova justiça. E há forma melhor de se promover justiça do que garantir a cobertura previdenciária para aqueles que estão desassistidos, mas trabalhando e cumprindo uma função tão importante?”, ponderou Professor Mateus.

Os R\$ 13 milhões do MPMG são oriundos de medidas compensatórias ambientais, cumprindo uma atribuição do órgão, conforme explicou o procurador-geral de Justiça de Minas Gerais, Jarbas Soares Júnior, ao celebrar mais uma parceria exitosa com o Governo de Minas.

“Temos condições de dar as mãos e fazer mais para

a população, sobretudo aqueles que mais precisam, que alguns chamam de invisíveis. Esses recursos que o Ministério Público transfere para o Servas são fruto do trabalho que a Constituição nos determina, não são do MPMG, são do povo, que somos pagos para retornar à sociedade”, declarou Jarbas.

Transformação

Para a presidente do Servas, Christiana Renault, a iniciativa marca um novo capítulo na inclusão social e previdenciária dos catadores. “É um projeto transformador, que tem o poder de mudar a vida de trabalhadores que desempenham um papel

fundamental na nossa sociedade, mas que ainda carecem de reconhecimento e direitos básicos, expostos a muitos riscos nas suas atividades e que, até então, não tinham nenhuma cobertura previdenciária efetiva”.

Ela assinou o termo de cooperação mútua que oficializou o projeto junto com o procurador-geral de Justiça, o secretário de Estado adjunto, Leonardo Rodrigues, e a representante da Cooperativa Solidária dos Recicladores e Grupos Produtivos do Barreiro e Região (Coopersoli-Barreiro), Neli Medeiros. “É um momento muito especial para cada um de nós, catadores e catadoras, pela dificuldade para nós ainda gerarmos nosso sustento. A previdência sempre foi muito importante para nós porque quando um de nós se acidenta, fica meses e até anos sem trabalhar, às vezes acamado, e sem direito a recurso nenhum”.

“Como a renda de muitos de nós é menos que o salário mínimo, ficamos entre pagar a previdência e ter o que comer, então aí a fome vem primeiro”, esclareceu Neli Medeiros, representante da Coopersoli-Barreiro.

O projeto pretende, ainda, fornecer orientação aos catadores, a partir de ações educativas, sobre a importância da manutenção da contribuição previdenciária e dos direitos e benefícios decorrentes da seguridade social. “São profissionais que precisam de atenção e dignidade, mas são eles os verdadeiros responsáveis por nos proporcionar essa dignidade. Tudo aquilo que despejamos na lata de lixo, são eles quem cuidam. São, sem dúvida, os indutores da dignidade de todos nós”, concluiu o secretário de Estado adjunto de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, Leonardo Rodrigues.

SAIBA COMO PARTICIPAR: Casa de Cultura de Cachoeira do Campo oferece oficina gratuita de confecção de guirlanda natalina

Oficina oferece técnicas de confecção de guirlandas natalinas que podem ser aplicadas para decoração ou até como renda extra durante as festas de fim de ano.

Em clima de Natal, a Casa de Cultura de Cachoeira do Campo vai oferecer na sexta-feira, dia 22 de novembro, uma oficina de confecção de guirlanda natalina, uma oportunidade única para quem deseja aprender uma habilidade artesanal que pode

até gerar renda extra.

Com duas turmas disponíveis, a oficina que é promovida pela Prefeitura Municipal de Ouro Preto, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, ensinará aos participantes a arte de criar guirlandas



decorativas, utilizando materiais acessíveis e ideias criativas.

A oficina que será ministrada pela professora Gisiane acontecerá em dois horários: das 14h às 16h e das 16h às 18h, e cada turma será limitada a 10 vagas. Durante o encontro, os participantes aprenderão passo a passo como confeccionar guirlandas personalizadas, utilizando materiais simples, como ramos, fitas, laços, flores e outros itens que podem ser facilmente encontrados. Além de decorar a casa com peças únicas e feitas à mão, os participantes também terão a chance de transformar essa habilidade em uma fonte de renda extra. O aumento da demanda por artigos de Natal faz dessa técnica uma excelente oportunidade para quem deseja vender guirlandas e outros itens decorativos

nas festas de fim de ano.

As inscrições estão abertas e podem ser realizadas diretamente na Casa de Cultura de Cachoeira do Campo. Como as vagas são limitadas, os interessados devem garantir sua vaga o quanto antes para não perder essa chance de aprender algo novo e criativo.

O quê: Oficina de Confecção de Guirlanda Natalina

Quando: 22 de novembro de 2024

Horários: 14h às 16h / 16h às 18h

Onde: Casa de Cultura de Cachoeira do Campo - Praça Felipe dos Santos, 39 - Centro

Inscrições: Na Casa de Cultura de Cachoeira do Campo (vagas limitadas)



Os melhores imóveis estão aqui!

Arena
 EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS
 CRECI 24258 | PJ 5671

@arenaimobiliaras

3558-6295 | (31) 98614-3911

imobiliarasarena.com.br

CLT ou PJ? Pedidos de registro em carteira em Minas Gerais crescem 29% em dois anos

Entre janeiro e setembro de 2024, o estado registrou um total de 32,7 mil novas ações.

As discussões relacionadas à chamada "pejotização", em que o trabalho passa a ser exercido por meio de um CNPJ em vez de carteira assinada, estão cada vez mais frequentes. A dúvida é se a CLT (Consolidação das Leis do Trabalho) pode estar chegando ao fim para dar lugar a alternativas como a prestação de serviço pelo MEI (Microempreendedor individual). Contudo, apesar desse debate, o Brasil registrou um aumento de 48,5% nos pedidos na Justiça pelo registro em carteira assinada entre 2022 e 2023.

Entre janeiro e setembro de 2024, o período mais recente disponível, há uma média de 1,4 mil processos novos todos os dias, totalizando 360 mil processos. É o que aponta o levantamento inédito obtido por meio da consolidação dos dados disponibilizados pela plataforma estatística B.I. (Business Intelligence) do CNJ (Conselho Nacional de Justiça).

Nesse contexto, Minas Gerais registrou 32,7 mil pedidos judiciais para reconhecimento do vínculo trabalhista durante o período, representando o ingresso de 119 novas ações por dia. Entre 2022 e 2023, o número de processos cresceu 29% no estado.

Já no cenário nacional, o estado de São Paulo é responsável pela maior parte das ações, com 115 mil ações, seguido do Rio de Janeiro, com 30 mil. O menor índice foi apresentado pelo estado de Alagoas, que contabilizou 75 processos iniciados nesse mesmo intervalo, seguido pelo Acre, com 663 e Amapá, com 1,2 mil.

Todos os estados brasileiros, sem exceção, verificaram um crescimento expressivo no número de novas ações entre 2022 e 2023. As federações de Goiás, Paraíba e Mato Grosso, por exemplo, tiveram aumentos de 267%, 96% e 88%, respectivamente. O menor crescimento foi



registrado no Pará, com 22,8% de aumento nos ajuizamentos.

Especialistas apontam que o aumento no número de empregados que buscam a Justiça para formalizar a relação de trabalho decorre do uso inadequado do contrato de prestação de serviço como forma de reduzir custos operacionais e encargos trabalhistas, uma prática cada vez mais comum entre as empresas.

De acordo com João Valença, advogado trabalhista do VLV Advogados, nesses casos, mesmo que o funcionário não esteja registrado, ele ainda pode reivindicar diversos direitos garantidos pela legislação trabalhista. "Por exemplo, o direito ao registro em sua Carteira de Trabalho, o pagamento do salário proporcional aos dias trabalhados, além de férias e 13º salário, que correspondem a 30 dias de férias a cada 12 meses de trabalho e ao pagamento adicional de 1/3", explica o advogado.

Além disso, o empregado também pode exigir na Justiça do Trabalho o depósito do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), o aviso prévio de 30 dias ou o pagamento proporcional. No caso de demissão, poderá pedir indenizações por danos materiais e morais, se houver prejuízos, e buscar seus benefícios do INSS. Na visão do advogado trabalhista Antônio Carlos Souza de Carvalho, sócio do escritório Souza de Carvalho Sociedade de Advogados, havendo o descumprimento dos direitos, o funcionário pode recorrer à Justiça do Trabalho para regularizar sua situação e pedir o pagamento das verbas devidas.

Frente a essas situações, o advogado alerta os empregadores sobre os riscos. "A gente precisa olhar bem para esse tipo de conduta, porque os riscos dela são muito altos. Às vezes o empregador ou a empresa faz isso porque não entende as implicações de fazer um contrato de

prestação de serviço, tratando o prestador de serviço como se fosse empregado. No final das contas, o vínculo de emprego pode ser reconhecido pela justiça, junto à condenação de pagamento de uma indenização severa, de valores bastante substanciais", pontua.

Qual a diferença entre os formatos?

A relação de trabalho regulamentada pelas normas da CLT (Consolidação das Leis do Trabalho) é caracterizada pela presença de personalidade, subordinação, não-eventualidade e onerosidade. Esses critérios consistem respectivamente no trabalho ser exercido apenas pela pessoa em questão; em seguir as ordens de uma chefia; deve haver alguma constância na frequência do trabalho; e no pagamento de um salário.

Por outro lado, para a advogada Amanda Paoleli, advogada trabalhista do escritório Calcini Advogados, na prestação de serviço como pessoa jurídica não há vínculo empregatício. "Nesse modelo, o profissional atuante como Pessoa Jurídica (PJ) é responsável pela emissão das notas fiscais e pelo recolhimento de seus próprios tributos e contribuições previdenciárias, sendo que a relação estabelecida entre a empresa e o PJ é regulamentada por um contrato de prestação de serviços, o qual define as obrigações e responsabilidades de ambas as partes, sem que sejam aplicáveis os direitos trabalhistas garantidos aos empregados sob o regime da CLT", esclarece a especialista.

Esse modelo dá mais autonomia e flexibilidade ao profissional, "permitindo-lhe prestar serviços a diversas empresas simultaneamente, sem o caráter de subordinação típico de um vínculo empregatício", finaliza a advogada.

DEFESA AMBIENTAL: Prazo de inscrições do Edital do Fundo Municipal de Defesa Ambiental é estendido para o dia 28 de novembro

O edital pretende promover projetos de proteção animal e preservação ambiental no município; Os projetos podem ser submetidos até dia 28 de novembro, quinta-feira, às 12h30.

A Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável recebe inscrições de projetos para os editais do Fundo Municipal de Defesa Ambiental (FAMB). O programa está de acordo com a Política Nacional do



Meio Ambiente e visa promover ações de proteção, defesa, bem-estar animal ou educação, preservação, recuperação ambiental e proteção ecossistêmica de Ouro Preto. As propostas podem ser enviadas até 28 de novembro, às 12h30, por meio do portal BLL Compras. Pessoas físicas e jurídicas residentes no município podem participar.

O FAMB já viabilizou diversos projetos no município, como a realização de oficinas sobre a proteção da fauna e da flora, implementação de cuidados ao bem-estar animal e resgate de conhecimentos ambientais ancestrais e a ação pioneira de instalação de biodigestores na Escola Municipal Monsenhor João Castilho Barbosa, ação proeminente nacionalmente, se tornando uma das mais importantes no cenário de sustentabilidade no país. Cada projeto pode receber um investimento de até R\$25

mil, dos R\$200 mil destinados para o fundo do FAMB. Para enviar uma proposta para o edital de proteção, defesa, bem-estar animal, ou para o edital de educação, preservação, recuperação ambiental e proteção ecossistêmica do Fundo Municipal de Defesa Ambiental, o proponente deve se cadastrar no BLL Compras. Após isso, o projeto deve ser enviado na plataforma de licitações, até o dia 28 de novembro, às 12h30. O projeto deve atender aos requerimentos estabelecidos nos editais disponíveis na página da Prefeitura de Ouro Preto.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Secretaria de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, pelo telefone (31) 3559-3356 ou pelo e-mail: meioambiente@ouropreto.mg.gov.br.

ALEIJADINHO: Ouro Preto honra 210 anos da morte de Aleijadinho com homenagem ao mestre do barroco mineiro

O artista das Brumas, Elias Layon, doou uma estátua de Aleijadinho que passa a integrar o acervo do Museu, localizado dentro da paróquia.

Na última segunda-feira, 18 de novembro, Ouro Preto prestou homenagem aos 210 anos da morte de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, um dos maiores mestres da arte barroca no Brasil. Natural da cidade, Aleijadinho deixou um legado artístico imortal que até hoje define a identidade de Ouro Preto e do Brasil, sendo suas obras um símbolo de genialidade e resistência.

Boa parte dos feitos artísticos de Aleijadinho está concentrada em Ouro Preto, onde o mestre criou algumas de suas obras-primas. Entre os maiores ícones de sua produção na cidade está a Igreja de São Francisco de Assis, projetada por ele em 1766. Ela reúne, em sua estrutura, a visão arquitetônica de Aleijadinho, além de detalhes feitos por sua oficina, como o altar-mor, o retábulo, o frontispício e a fonte-lavabo da sacristia. Esses elementos revelam a complexidade e a grandiosidade do trabalho barroco e a habilidade do mestre em combinar arquitetura, escultura e talha dourada.

Além da Igreja de São Francisco de Assis, outras obras de Aleijadinho em Ouro Preto também guardam o legado artístico do mestre. Na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Aleijadinho modificou o frontispício e esculpiu a sobre porta, o lavatório da sacristia e os altares laterais. Na Igreja das Mercês e Perdões, ele fez o risco da capela-mor e esculpiu as imagens de São Pedro Nolasco e São Raimundo Nonato. Já na Igreja de São José,



Aleijadinho foi responsável pelo risco da capela-mor, da torre e do retábulo. Na Igreja de Nosso Senhor Bom Jesus de Matosinhos, ele esculpiu a

estátua de São Miguel Arcanjo, entre outras esculturas no frontispício. Também, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Aleijadinho esculpiu a

imagem de Santa Helena.

Flávio Malta, secretário de Cultura e Turismo de Ouro Preto, enfatiza a importância do legado de Aleijadinho para a cidade: "A obra de Aleijadinho não só embeleza nossas igrejas, mas também conta a história de Ouro Preto e do Brasil. Ele é um símbolo da nossa identidade cultural, da fé e da resistência da arte diante das adversidades."

A figura de Aleijadinho é, até hoje, um símbolo da resistência e da genialidade humana. Mesmo acometido por uma doença que deformava suas mãos e pés, ele jamais deixou de produzir. Suas esculturas, que incluem as famosas figuras dos Profetas de Congonhas, feitas em pedra-sabão, e o próprio trabalho em Ouro Preto, são testemunhos de uma dedicação inabalável à arte e à fé.

Homenagem ao mestre

Para celebrar sua memória, a Paróquia de Nossa Senhora da Conceição e o Museu do Aleijadinho realizam, neste mês, a 45ª Semana do Aleijadinho, uma série de eventos que prestam homenagem ao mestre. Nesta segunda, será celebrada uma Santa Missa às 19h, presidida por Dom Edmar José da Silva, na Igreja Nossa Senhora da Conceição, projetada por Manuel Francisco Lisboa, pai de Aleijadinho. Após a cerimônia, será inaugurada uma estátua de Aleijadinho, doada pelo artista Elias Layon, que passará a integrar o acervo do Museu do Aleijadinho, localizado dentro da paróquia.

SILÊNCIO: Marcelle Machado lança Silêncio, um livro de muitas vozes

Em um mundo de tantos barulhos, de tanta pressa e de vidas atribuladas, Marcelle Machado vem apresentar a sua escrita, lançando seu primeiro livro de poesias: Silêncio.

Como define a própria autora: "Silêncio é uma proposta para um momento de leitura calma, de uma pausa para a quietude, de um olhar para si, para a poesia e nada mais". O lançamento, que sai pela Literíssima Editora, acontece na Livraria do Belas, no sábado 23 de novembro, das 16h às 19h.

Marcelle, que desde sempre teve contato com a leitura e a escrita, faz neste livro uma seleção de textos seus que remontam aos idos de 1996 aproximadamente, até os dias de hoje. Eram textos manuscritos, rabiscados em cadernos, pedaços de papel, cartões, atividades em oficinas literárias, enfim, textos vinculados a décadas de uma produção poética e que foram agora delicadamente selecionados para o Silêncio.

Além desta primeira publicação de um livro de poemas apenas seus, a autora participou recentemente de algumas publicações coletivas, tendo seus textos (poemas e uma crônica) selecionados pela Vivara Editora Nacional e pelo Selo "Off Flip". Participou, ainda, do oitavo número da coleção de poesia feminina "Elas, a Saudade, o Amanhã", da própria Editora Literíssima, com o poema "Sessão Nostalgia".

Marcelle tem formação em Direito, com Mestrado e Doutorado na área da Teoria do Estado e Direito Constitucional e, ainda, Graduação em Letras e Especialização em Revisão de Textos, com publicações acadêmicas nessas respectivas áreas.

No final de 2022, Marcelle foi acometida por uma encefalite autoimune e por uma sequência de internações e tratamentos com medicação que acabaram por gerar uma farmacodermia, com um forte processo alérgico às medicações. Desde então, ela passou por uma série de desafios e cuidados médicos rigorosos. Mas, seus



tratamentos foram exitosos e ela leva, atualmente, uma vida normal.

Esse seu período de adoecimento, no entanto, foi de grande valia e aprendizado. Por iniciativa e com o incentivo de seu esposo, Marcello Crispi, ela começou a anotar toda a sua rotina, com uma espécie de diário sobre consultas, remédios, tratamentos, terapias, compromissos, pensamentos, enfim, um registro de suas vivências e memórias.

Nesses dois últimos anos, portanto, a prática da leitura e da escrita foi fundamental, tendo uma relevância ainda maior na vida da autora. E, com isso, ela ganhou um precioso presente, ela ganhou o que hoje é tão raro em nossas vidas: o tempo. Ela teve tempo para si e para seus poemas, tempo para resgatar suas memórias, suas antigas escritas e, ainda, produzir novas.

Empresários!
Que tal oferecerem aos seus colaboradores uma palestra motivacional com abordagens do futebol profissional?
Saiba mais
31 98569-3602

Paloma Carolina
MÉDICA VETERINÁRIA FISIATRA
FISIOTERAPIA E ACUPUNTURA DE CÃES E GATOS
11 3198881-0410
@palomacarolina.vet
Rua Bom Jesus 30, Barra Preta

NO RECANTO DO FAZENDEIRO VOCÊ ENCONTRA O MELHOR!
-MODA COUNTRY
-BONÉS
-CHAPÉUS
-BOTINAS
-CANIVETES
-CINTOS
-FIVELAS
-E MUITO MAIS!!!
3557-2457
@RECANTODOFAZENDEIRO

30 ANOS
betonita
CONSTRUINDO HISTÓRIAS!
www.betonitaconcreto.com.br
@betonita.concreto

BETS: Ministério denuncia canais online por incentivo a apostas enganosas

Sites recebiam dinheiro de apostadores e não pagavam prêmio prometido.

O Ministério do Esporte identificou uma rede de 53 contas e 25 canais na plataforma YouTube que incentivam apostas esportivas online com promessas de ganhos rápidos e facilitados, “sem alertar para os riscos envolvidos”. A pasta solicitou ao Ministério da Justiça e Segurança Pública que aprofunde as investigações e, se necessário, acione a Polícia Federal para combater as práticas, “dada a gravidade do prejuízo à economia popular”.

A pesquisa foi conduzida pela recém-criada Secretaria Nacional de Apostas Esportivas e de Desenvolvimento Econômico do Esporte. A investigação também aponta para a possível existência de uma estrutura de mercado paralelo, que envolve influenciadores digitais, anunciantes e desenvolvedores, todos beneficiados economicamente.

A secretaria apurou que os sites divulgados recebem o dinheiro dos apostadores, mas não pagam os prêmios prometidos. Em seguida, desativam os sites e desaparecem com o dinheiro investido pela população.

De acordo com pasta, os vídeos no YouTube atraem audiências que ultrapassam 100 mil espectadores por transmissão. “Influenciadores digitais desempenham um papel central nessa prática, promovendo o jogo e conferindo uma aparência de legitimidade ao esquema”, explica o ministério em comunicado.

Para o Ministério do Esporte, a regulamentação das apostas esportivas pode garantir a transparência e a segurança da população. Em



declaração recente, o próprio presidente Luiz Inácio Lula da Silva afirmou que pode acabar com o mercado das plataformas digitais de apostas esportivas, as chamadas bets, se a regulação não for suficiente para assegurar a saúde mental e financeira da população.

Até o fim do ano, o Ministério da Fazenda deve concluir a análise definitiva dos primeiros pedidos de autorização de empresas para verificar quais cumprem as leis e as regras de apostas esportivas e de jogos online. As empresas terão de pagar R\$ 30 milhões à União para funcionar a partir de 1º de janeiro de 2025. Nessa data é que começará a operar o mercado regulado de apostas no Brasil.

O governo já editou dez portarias para regulamentar as operações das bets, que tratam, entre outras questões, sobre o que é o jogo justo, certificação, questões financeiras, uso obrigatório do sistema financeiro, proibição de cartão de crédito, proteção do apostador em relação a menores, pessoas dependentes, questão de publicidade e a questão dos procedimentos.

As plataformas terão de seguir todas as regras de combate à fraude, à lavagem de dinheiro e à publicidade abusiva.

Até o momento, 100 empresas com mais de 200 bets estão aptas a operar no Brasil até dezembro, de acordo com informação da Secretaria de Prêmios e Apostas do Ministério da Fazenda. Já as listas dos estados têm 26 empresas autorizadas a operar regionalmente por se adequarem à legislação.

DEBATE: Falta de crédito e alta tributação são obstáculos para vinicultura mineira

Assunto foi discutido, nesta terça-feira (19/11), em audiência pública da Comissão de Desenvolvimento Econômico.

A falta de crédito rural para a fruticultura, bem como a tributação e custo da produção elevados, são entraves para o crescimento da vinicultura em Minas Gerais. A constatação foi feita por especialistas e parlamentares, nesta terça-feira (19/11/24), em audiência pública da Comissão de Desenvolvimento Econômico da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG).

Para o coordenador estadual de Fruticultura da Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural do Estado de Minas Gerais (Emater), Denny Sanábio, recentemente a atividade tem crescido muito em Minas Gerais, com a produção de vinhos premiados internacionalmente e o turismo de experiência relacionado com visitas a vinícolas no Estado. Apesar disso, de acordo com ele, ainda há muitas dificuldades.

“Temos despontado na raça.” Denny Sanábio - Coordenador estadual de Fruticultura da Emater Segundo Sanábio, os produtores da área não conseguem acessar o crédito rural, tendo em vista que normalmente ele é destinado às cadeias produtivas do café, leite e carne.

Outro problema, como comentou, diz respeito à elevada tributação incidente sobre o vinho. “A tributação de cerca de 49% (considerando ICMS e substituição tributária) é um gargalo”, enfatizou.

Denny Sanábio também abordou o alto custo da produção de vinho, uma atividade muito técnica e cara, em que um hectare de uva plantado custa R\$ 170 mil. Como disse, esse fato somado à



tributação tornam a atividade ainda mais difícil. Segundo o coordenador, nesse sentido, o custo de uma garrafa de vinho sai a cerca de R\$ 110 para o produtor e ainda mais caro para o consumidor.

Por fim, ele falou que outra demanda dos produtores é por mais divulgação do produto com objetivo de alavancar o seu consumo. Corroborou a fala anterior o líder do Coletivo

Movimenta Turismo-MG, Brenno Mesquita. Ele demandou o investimento em sinalização das vinícolas nas estradas pelo governo estadual. Coordenadora Estadual de Turismo Rural e Artesanato da Emater, Thatiana Garcia, contou que a empresa tem trabalhado com agricultores familiares para fomentar a cadeia produtiva do vinho agregando a isso outros atrativos, como hospedagem em suas propriedades, além de

produtos como o queijo.

Deputados reconhecem importância do setor e pedem investimentos

Na audiência, os deputados Antonio Carlos Arantes (PL), que solicitou a reunião, Roberto Andrade (PRD), presidente da comissão, e Rodrigo Lopes (União) reconheceram a importância do setor e também do enoturismo para o Estado. Eles ainda demandaram mais investimentos para alavancar a área.

Antonio Carlos Arantes reconheceu o trabalho desenvolvido pelo governo estadual em relação à cadeia produtiva, mas ponderou que é preciso superar a alta tributação, garantindo isonomia com outros estados para tornar o produto competitivo.

Governo estadual estrutura Rota do Vinho

A subsecretária de Turismo da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Patrícia Moreira, abordou assinatura de protocolo pelo governo estadual, em agosto deste ano, para estruturação e criação da Rota dos Vinhos.

A iniciativa visa impulsionar a expansão do setor de vinicultura e de vitivinicultura (produção da uva in natura, além da bebida) e o enoturismo no Estado.

A expectativa é que a Rota dos Vinhos seja estruturada em 2025, contemplando oito regiões do Estado. Neste mês, conforme contou, o governo também fez divulgação e promoção do vinho mineiro em Portugal

TEMOS TUDO PARA O SEU EVENTO

- Cerveja
- Caixa térmica
- Gelo
- Carnes nobres
- Caviar
- Refrigerante
- E muito mais...



VISA, Mastercard, American Express, etc.

AGORA TEMOS ALMOÇO

MARMITEX P: R\$ 15,00
 MARMITEX G: R\$ 18,00
 SELF SERVICE: R\$ 20,00



VISA, Mastercard, American Express, etc.

ATENA
 CORRETORA DE SEGUROS

CONSÓRCIO - FINANCIAMENTO - AUTO - RESIDENCIAL - EMPRESARIAL E VÁRIOS OUTROS PRODUTOS PARA VOCÊ

Sabedoria é fazer seguro no lugar certo

Rua Prof. Waldemar de Moura Santos, 142 / Centro - (subida para Câmara Municipal)
 Telefone: (31) 3558-6375 / 9.8888-6375 / 9.8228-6024
 Facebook: ATENA Corretora De Seguros / Email: corretora@atenaseguros.com.br



MOSTRA LITERÁRIA (SERÁ QUE EU MEREÇO TANTO?!)

Marcelo Pereira Rodrigues Filósofo, escritor (18 livros), editor da

Revista Conheça-te e MPR Edições, agente literário, palestrante e mental coach para o futebol / e-mail: nosmpr@hotmail.com



Nas minhas viagens, uma das atrações a que me permito é a visita a museus e casas de escritores, incluindo aí algumas mostras e exposições. Pois bem, em Paris tive o privilégio de visitar os jardins da casa de Honoré de Balzac (infelizmente, a casa, que estava em reformas, reabriria um dia após a minha volta), o que me deixou um pouco decepcionado, mas deu para dar uma espiada pelas janelas de vidro e me emocionar com o estilo de vida simples do autor de "As Ilusões Perdidas". Permaneci por mais de hora no seu agradável jardim. Ainda na capital francesa, sentei-me no Café de Flore, ponto de encontro dos escritores existencialistas franceses, tais Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus (embora ele preferisse ser chamado o "Filósofo do Absurdo") e do pintor Pablo Picasso. Em Lisboa, emocionei-me visitando a Fundação José Saramago e uma mostra de Fernando Pessoa em um restaurante quase em frente ao Rio Tejo. Na América do Sul, visitei a casa de Pablo Neruda em Santiago do Chile, onde morava com a sua amada "Descabelada" (daí o nome La Chascona). Ainda hoje, tomo café com leite

numa xícara adquirida no local; frequentei o centro cultural Jorge Luis Borges em Buenos Aires e frequentei o Café Brasileiro em Montevidéu, lugar frequentado por Juan Carlos Onetti. Mas foi em Lima, Peru, visitando a Casa de la Literatura Peruana, antiga estação de trem, que vi uma mostra do Prêmio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, o grande orgulho dos peruanos e isso me deu uma antevisão. E uma dúvida: será que um dia eu teria uma mostra da minha carreira literária?

Isso em dezembro último. Mas a pergunta não se transformou em nenhuma obsessão, pois entendo uma mostra como uma homenagem e ela não pode ser arvorada pelo próprio escritor. Mas eis que a minha agente literária na Costa Rica, Rosimeire Silvano, me comunicou que haveria uma mostra literária com o meu trabalho em Heredia, naquele país. Fiquei surpreso e muito orgulhoso, pois nunca havia manifestado este desejo a ninguém. Da mesma forma que sempre visitei mostras de grandes escritores, no próximo dia 20 de agosto as pessoas daquela cidade terão a oportunidade de visitarem

uma mostra minha. Será que eu mereço tanto? Revelo aqui alguns bastidores: guardo todo o acervo de entrevistas concedidas, fotos de todos os lançamentos de meus livros, de palestras, vídeos etc. Tenho um acervo considerável. Coube a mim passar uma parte desse acervo a Rosimeire para a exposição. Aí revelo uma característica minha: como trabalho bastante e estou sempre envolvido com o presente, não sou muito saudosista e nem fico massageando o próprio umbigo. Mas, para fazer a seleção de fotos, matérias e pensamentos meus, levei quase uma semana. Foi quando percebi o óbvio: como sou feliz ao ser reconhecido como um escritor profissional e que cativa leitores ao redor do mundo. Claro, não tenho a pretensão de ser universal e nem abarcar o todo (o mundo é muito grande para abraçá-lo).

Coloco-me no lugar das pessoas que irão visitar a Mostra Marcelo Pereira Rodrigues. Serei cada um de vocês que terão a oportunidade de verem os meus livros, os meus pensamentos, alguns bastidores nunca revelados etc. Como sempre estive do outro

lado da equação, será engraçado saber da repercussão desta exposição no dia 20 de agosto, um presente duplo, uma vez que coincide com o meu aniversário de 45 anos. Quis do destino (certamente o acaso) que a minha primeira Mostra se desse em Heredia, na longínqua Costa Rica, país e cidade, mais San José, que me proporcionaram muitas alegrias. Aos amigos daí, não vejo a hora de estar presente (não tive a felicidade de visitar o país ainda), mesmo meus livros tendo sido atração da Feira Internacional do Livro da Costa Rica neste ano. Sob risco de cometer injustiças, não nomearei as pessoas que me ajudam aí, mais os muitos leitores já cativados. E com profundo senso de responsabilidade e até certo orgulho profissional (não pessoal, não sou vaidoso a esse ponto) que me despeço, antecipando agradecimentos por me permitirem essa conexão além oceanos. Espero que curtam a minha Mostra, que terá o propósito de ser simples, apesar do suntuoso local escolhido, mas é de coração. Aos costarriquenhos, espero vê-los pessoalmente em breve...

ESPORTE: Prefeitura de Ouro Preto realiza cerimônia de homenagem aos atletas destaques do município

A cerimônia aconteceu no Paço da Misericórdia, e, ao todo, 59 atletas e comissões técnicas foram homenageados.

No dia 11 de novembro, ocorreu a entrega de homenagens aos atletas ouro-pretanos, que se destacaram em competições nacionais e internacionais em 2024.

Estiveram presentes no evento o prefeito Angelo Oswaldo; o secretário de Esportes, Marco Antônio de Freitas; o secretário de Desenvolvimento Econômico, Felipe Guerra, e os vereadores Renato Zoroastro e Lílian França.

Para Angelo Oswaldo, a cerimônia foi uma forma de valorizar e agradecer os atletas que representam o desporto do município em suas mais diversas modalidades. "Vocês levaram o nome de Ouro Preto a várias partes do país e do exterior. Vocês mostraram a força do esporte na cidade, que é patrimônio da história, da arte, da cultura, da ciência, mas também do esporte", declarou o prefeito. Angelo ainda mencionou que o reconhecimento da prefeitura funciona como um incentivo para que esses atletas possam continuar trabalhando sempre pelo esporte e engajando ainda mais jovens ouro-pretanos, na sede e nos distritos.

Marco Antônio de Freitas também mencionou o esporte como uma força de transformação social, uma vez que ele é sinônimo de saúde e educação. Para ele, "é importante investir nos atletas desde a base e incentivá-los na busca pela constante evolução".

Reconhecimento e incentivo aos atletas

André Luiz Mapa, campeão das modalidades VK e SKY do Campeonato de Corrida de Montanha Skyrunner Brazil Series 2024, mencionou que o reconhecimento engrandece o atleta e faz com que outras pessoas também tenham conhecimento acerca do esporte. O atleta destacou que a conquista gera uma vontade de alcançar o mesmo feito no ano seguinte. "Ouro Preto é o berço da montanha e eu desejo que os atletas cresçam cada vez mais com essa modalidade. Eu não consigo explicar o valor que isso tem para mim, parece que eu estou ganhando um cheque, mas na verdade, o dinheiro acaba e isso aqui fica marcado, não tem preço", declarou o atleta.

Como símbolo da diversidade de modalidades esportivas desempenhadas em Ouro Preto, o técnico de ginástica do Instituto Trampolim de Ouro Preto, Estácio Fonseca, afirmou que as conquistas são importantes para continuar motivando os atletas a buscar cada vez mais resultados e também para que tenham vivências importantes com a troca de conhecimento com outras culturas, principalmente ao fazerem intercâmbio em outras localidades.

Em 2024, o futsal de Ouro Preto se consagrou campeão estadual de futsal masculino nos Jogos do Interior de Minas- JIMI e o time da Universidade Federal de Ouro Preto alcançou o vice-campeonato



da 2ª divisão do futsal masculino nos jogos universitários brasileiros- JUBs. Emerson Silva Nascimento, integrante de ambos os times, afirmou que, "a partir das conquistas, os atletas ouro-pretanos se motivam a estar cada vez melhores nos campeonatos representando a cidade, em busca dos lugares mais altos dos pódios. Além desse reconhecimento elevar o nível do esporte que a pessoa pratica e ama, fazendo também com que mais pessoas conheçam".

Além das modalidades já citadas, foram homenageadas as equipes do Campeonato Sul-Americano de Ginástica de Trampolim 2024, do Torneio Nacional de Ginástica de Trampolim 2024, do Campeonato Brasileiro Loterias Caixa de Ginástica de Trampolim 2024, a vice-campeã da categoria 57 kg a 62 kg do taekwondo feminino nos Jogos Universitários Brasileiros (JUBs) e a medalhista de bronze no 17º Campeonato Mundial Chi Woo de Artesãos Marciais Chineses.



FISIOPOSTURAR
CLÍNICA DE FISIOTERAPIA E PILATES

- Ortopedia
- Neuro
- RPG - reeducação postural global
- Liberação miofacial
- Ventosaterapia
- Taping esportivo e pós operatório
- Pilates
- Drenagem linfática pós operatório



Endereço: Rua azaléia - 14 - Jardim dos Inconfidentes / Telefone: WhatsApp 31-98572-2533

**Festival de
preços baixos é
na CONSTRUREY!**



DO INÍCIO AO FIM
**TEMOS TUDO
QUE SUA OBRA
PRECISA**



Telefone: (31) 3558-5353

Endereço: R. Cônego Amando, 285 - SÃO JOSÉ, Mariana - MG

Cuidamos do
maior patrimônio
da sua empresa:
**Os seus
colaboradores**

 **EPI**

Venha fazer seu orçamento:



(31) 3560-6268



Avenida do Contorno, 314B - São
Sebastião, Mariana - MG



CIDADANIA EM PRÁTICA: A MOSTRA EXTENSIONISTA DA XVIII SEMANA JURÍDICA DA FUPAC-MARIANA

NEXTIC EM AÇÃO - 06/11/2024



Natália Martins Barros
Diretora da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio



Ana Paula Pinal
Vice-Diretora da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio



Deivid Natan de Oliveira
Aluno da FUPAC-Mariana
Extensionista do NEXTIC FUPAC-Mariana

No dia 6 de novembro, tivemos a oportunidade de participar da XVIII Semana Jurídica da FUPAC-Mariana, realizada em parceria com a Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio. Foi uma experiência enriquecedora para nossos alunos do Ensino Fundamental - Anos Finais, que tiveram a chance de visitar o Fórum local e aprender, na prática, sobre o funcionamento do processo judicial. A equipe da FUPAC-Mariana e do Fórum nos acolheu com entusiasmo e profissionalismo, proporcionando uma experiência que promoveu o entendimento da importância da cidadania e a reflexão sobre uma sociedade mais justa, respeitosa e igualitária. A participação especial da juíza Dra. Fernanda foi um ponto alto da visita, pois ela conduziu uma dinâmica em que os alunos puderam encenar uma audiência. Isso permitiu que compreendessem, de forma prática, os papéis de juízes, advogados e das partes envolvidas no processo. Essa atividade foi fundamental para o desenvolvimento crítico e reflexivo de nossos estudantes. A parceria entre a FUPAC-Mariana e nossa escola é um exemplo de como a teoria e a prática podem se complementar para preparar os jovens para o futuro. Além disso, a interação e socialização entre as instituições demonstraram ser essenciais para uma formação integral, que vai além dos limites da sala de aula.

A visita técnica ao Fórum foi um momento inesquecível para nossos alunos, que tiveram a oportunidade de conversar de forma descontraída com a juíza Fernanda e aprender, de maneira educativa e prazerosa, sobre o funcionamento de um júri popular. A dedicação e o tempo que a juíza nos dispensou foram fundamentais para que os alunos compreendessem melhor os detalhes do sistema judiciário. Gostaríamos também de destacar a dinâmica acolhedora e criativa proporcionada pela FUPAC-Mariana. O ambiente de aprendizado, rico e acessível, favoreceu a interação entre os acadêmicos e nossos alunos, com trocas de perguntas e respostas estimulantes. Essa interação tornou o espaço de saber ainda mais convidativo e harmonioso. Agradecemos sinceramente pelo convite e pelo respeito demonstrado durante toda a experiência. Foi um grande prazer participar dessa iniciativa, e esperamos ter mais oportunidades de colaboração no futuro.

A atividade realizada com os alunos do 8º e 9º ano da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio, na FUPAC-Mariana, foi extremamente enriquecedora. A apresentação sobre métodos de resolução de conflitos, como mediação, conciliação e arbitragem, destacou alternativas ao processo jurídico tradicional, incentivando o diálogo e o entendimento mútuo. Durante as dinâmicas, os alunos foram estimulados a refletir sobre a importância de ouvir e compreender diferentes pontos de vista para construir soluções que beneficiassem ambas as partes. Um dos momentos mais marcantes foi a simulação de uma audiência de conciliação, que proporcionou uma compreensão prática e concreta dos conceitos abordados. Essa experiência transformadora despertou nos estudantes um interesse genuíno por formas colaborativas de resolver conflitos, demonstrando o impacto positivo de métodos alternativos de solução de disputas.



Juliana Sandra Vilela Matos
Aluna da FUPAC-Mariana
Extensionista do NEXTIC FUPAC-Mariana

A experiência com as atividades extensionistas foi extremamente valiosa. Cada tema abordado contribuiu para que as crianças compreendessem como as leis influenciam a sociedade e a vida cotidiana. Esse aprendizado fortalece o senso de justiça entre os jovens. Acredito que o ensino de Direito nas escolas pode desempenhar um papel preventivo importante no combate à violência e à discriminação. Por meio de atividades práticas, é possível promover respeito e empatia, criando um ambiente em que todos se sintam valorizados e respeitados.



Gleize Borges
Aluna da FUPAC-Mariana
Extensionista do NEXTIC FUPAC-Mariana

Participar do programa de extensão universitária da FUPAC no dia 06/11/2024 foi uma experiência transformadora. Por meio dessa iniciativa, tive a oportunidade de aplicar na prática os conhecimentos teóricos relacionados à Lei 11.841/2024, que trata do bullying e do cyberbullying. O programa possibilitou o contato com diferentes realidades sociais e culturais, ampliando minha perspectiva sobre o enfrentamento de um problema tão relevante no contexto social e educacional. A interação com professores, colegas e membros da comunidade foi extremamente enriquecedora, proporcionando aprendizado mútuo e um significativo crescimento pessoal. Essa vivência me motivou a continuar buscando conhecimento na área do Direito e a contribuir de forma concreta para a transformação social. Recomendo este programa a todos que desejam desenvolver-se academicamente e atuar de maneira significativa na sociedade.



Laiza da Silva Gonçalves
9º ano Ensino Fundamental II da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio

A visita ao Fórum foi uma experiência incrível! Durante as palestras na FUPAC-Mariana, discutimos temas importantes como preconceito, bullying e respeito. Foi muito interessante compreender como esses assuntos impactam nossa vida cotidiana. Além disso, a vivência com a juíza foi especialmente marcante, pois me ajudou a entender melhor o funcionamento das questões jurídicas e como podemos contribuir para a construção de uma sociedade mais justa. Quero expressar minha gratidão à FUPAC-Mariana e à escola por nos proporcionarem essa oportunidade. Foi um momento de aprendizado extremamente valioso, que certamente guardarei para sempre.



Brayan Pereira Marques de Oliveira
9º ano Ensino Fundamental II da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio

A visita ao Fórum foi incrível! Aprendemos como funciona o processo judicial e até participamos de uma peça teatral baseada em um caso real. Foi uma atividade divertida e educativa. Além disso, na faculdade, aprendemos sobre a importância de valorizar a nós mesmos e como o preconceito pode impactar crianças e adolescentes. Essa experiência foi extremamente enriquecedora e me levou a refletir sobre a importância de respeitar as diferenças. Foi uma vivência marcante, e espero que seja apenas a primeira de muitas. Agradeço à escola e à faculdade por nos proporcionarem essa oportunidade.



Maysa Fernandes da Silva
9º ano Ensino Fundamental II da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio

No dia 6 de novembro, os alunos do 8º e 9º ano da nossa escola realizaram uma visita ao Fórum de Mariana. Tivemos a oportunidade de aprender sobre o processo judicial com a juíza Dra. Fernanda, que explicou de forma clara e detalhada como funciona um júri. Além disso, ela tirou nossas dúvidas e nos fez refletir sobre a importância da justiça. Na faculdade, participamos de oficinas interativas e aprendemos de maneira lúdica sobre temas importantes, como o bullying. Foi uma experiência enriquecedora e divertida, que nos permitiu aprender de forma prática e interativa.



Yara Evelin da Silva
8º ano Ensino Fundamental II da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio

No dia 06/11, tivemos uma experiência incrível na FUPAC-Mariana. Durante a oficina, aprendemos a resolver situações e conflitos de forma organizada e justa. Foi um ambiente no qual pudemos expressar nossos pontos de vista, discutir ideias e buscar soluções de maneira colaborativa. Essa experiência foi muito enriquecedora, pois nos permitiu desenvolver habilidades importantes para resolver problemas de forma eficaz e respeitosa. Além disso, foi um momento de aprendizado e crescimento pessoal.



Ana Luiza Santos Oliveira e Silva
8º ano Ensino Fundamental II da Escola Municipal Cônego Paulo Dilásio

Foi uma experiência incrível! A visita ao Fórum e à FUPAC foi uma das melhores atividades que a escola nos proporcionou. Aprendemos sobre leis importantes que não conhecíamos e conhecemos pessoas incríveis, como a juíza Dra. Fernanda. Ela nos explicou como funciona um tribunal e nos ensinou sobre a importância da justiça. Na FUPAC-Mariana, aprendemos sobre a Lei Maria da Penha e como resolver conflitos de forma pacífica. Foi muito divertido e educativo! A brincadeira de conhecimentos gerais foi um dos destaques, pois aprendemos muito de forma lúdica. Gostaria muito de ter outra oportunidade de participar de uma experiência como essa novamente.



Jornal
Panfletu's

20 DE NOVEMBRO

CONSCIÊNCIA NEGRA

REFLEXÃO E LUTA POR
IGUALDADE E RESPEITO

A farmácia
mais
barata
do Brasil!

Drogarias
Ultra
Popular



ESTAMOS FAZENDO
ENTREGA

HORARIO DE FUNCIONAMENTO:

Segunda a sexta-feira
8h às 20:30h | Entregas de 8h às 20h

Sábado:
8h às 14h | Entregas de 8h às 13:30h

UNIDADE I

☎ 3558-1031
98733-2454 📍

UNIDADE II

☎ 3557-4498
98556-1609 📍

📱 @ultrapopularmariana 📍 Ultra Popular Mariana