

# Mostra de Economia Criativa valoriza artesãos e produtores dos distritos de Ouro Preto nas Cavalhadas de Amarantina



*Feira reúne artesanato, gastronomia e produtos locais durante a 268ª edição das Cavalhadas e Festa de São Gonçalo, com curadoria inédita e participação de expositores de diferentes comunidades.*

A 268ª edição das Tradicionais Cavalhadas e Festa de São Gonçalo de Amarantina, realizada entre os dias 18 e 21 de setembro, terá entre seus destaques a Mostra de Economia Criativa, espaço dedicado à valorização do artesanato, da gastronomia e da produção dos distritos e localidades de Ouro Preto.

Pela primeira vez, a mostra contará com a curadoria da artesã e designer de joias Thays Castanheira, moradora do distrito de Santo Antônio do Leite e responsável por outras iniciativas voltadas à economia criativa na região.

A proposta é reunir, em um mesmo espaço, diferentes saberes e fazeres que representam a identidade cultural das comunidades ouro-pretanas, aproximando moradores e visitantes da produção artesanal e dos pequenos negócios dos distritos.

## **Diversidade de produtos e saberes**

A Mostra de Economia Criativa terá participantes de Amarantina, sede do evento, do subdistrito de Riacho e dos distritos de São Bartolomeu, Glaura, Santo Antônio do Leite, Miguel Burnier e Cachoeira do Campo.

Entre os produtos apresentados estão os tradicionais doces de São Bartolomeu, quitandas, geleias, farofas artesanais, cafés especiais, cachaças e ovos caipiras. O público também poderá encontrar peças artesanais produzidas em tecido, crochê, cerâmica e outros materiais, além de bolsas, pochetes, chapéus, joias e bonecas artesanais.

Além de oferecer uma experiência de consumo ligada à produção local, a iniciativa cria oportunidades de comercialização e contribui para dar maior visibilidade ao trabalho de artesãos e pequenos produtores.

## **Curadoria busca fortalecer identidade cultural**

Para Thays Castanheira, responsável pela curadoria da mostra, o trabalho tem como principal objetivo reconhecer e dar visibilidade às diferentes trajetórias que ajudam a construir a cultura de

Ouro Preto.

“A minha curadoria é, acima de tudo, uma curadoria gentil, pautada pelo desejo de acolher e valorizar quem faz a nossa arte acontecer. O meu maior propósito é garantir que todos os artesãos sejam contemplados, resgatando suas trajetórias do anonimato para que seus trabalhos ganhem o protagonismo que merecem.”

Segundo a curadora, a proposta também busca garantir a representatividade das comunidades participantes e evidenciar a diversidade cultural presente nos distritos.

“Mais do que apenas selecionar peças, o foco deste projeto é assegurar a representatividade autêntica de cada distrito, revelando a diversidade de nossas raízes e transformando o fazer manual em uma verdadeira celebração coletiva e inclusiva”, destaca.

### **Artesãos e produtores participam da mostra**

Entre os expositores estão Thays Castanheira, com joias em prata e incensos indianos; Gabriela Cabral, da LevBags; o ourives Cono Vasques; Luisa, da Delícias de Glaura; Doces Edu Tijolo; Empório São Bartolomeu; Dorinha, com quitandas; Elvira, do Empório Quitandas Mineiras; Rodolfo Verdessi, com trabalhos em cerâmica; Nadir Zacarias, com bonecas e bolsas; Naná Vieira, Maria Helena e Maria Satírio, com artesanato; Nilda, do Sabor na Colher; e Fabiola Moreira, com botas e chapéus.

A presença desses produtores reforça o caráter descentralizado da mostra e evidencia a diversidade de produtos, técnicas e histórias que integram a economia criativa de Ouro Preto.

Ao inserir a produção dos distritos na programação de uma das manifestações culturais mais tradicionais de Amarantina, a Mostra de Economia Criativa amplia o alcance do evento e transforma a celebração cultural também em espaço de valorização da produção local, geração de oportunidades e fortalecimento da identidade das comunidades.

Foto: Divulgação

<http://jornalpanfletus.com.br/noticia/8824/mostra-de-economia-criativa-valoriza-artesaos-e-produtores-dos-distritos-de-ouro-preto-nas-cavalhadas-de-amarantina-2> em 14/09/2026 15:57