

Márcio Borges lança romance inédito no Festival de Inverno Universitário da UFOP 2026



Integrante do Clube da Esquina e recém-eleito para a Academia Mineira de Letras participa de bate-papo e sessão de autógrafos; programação da semana reúne música, literatura, debates e artes cênicas com entrada gratuita.

O Festival de Inverno Universitário (FIU) 2026, promovido pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), segue com uma programação diversificada e gratuita, reunindo atrações que valorizam a música, a literatura, as artes cênicas e o debate cultural. Um dos destaques da semana é a participação do escritor e compositor Márcio Borges, um dos fundadores do histórico movimento Clube da Esquina e recém-eleito imortal da Academia Mineira de Letras.

Na quinta-feira (30), às 19h30, Márcio Borges lança o romance inédito "8 Canoas para o Céu - O Santo do Sertão", escrito em parceria com sua filha, Helena Borges. O evento será realizado no Anexo do Museu da Inconfidência, em Ouro Preto, e contará com um bate-papo seguido de sessão de autógrafos.

Guardado por mais de duas décadas, o manuscrito foi retomado e concluído por Helena Borges, preservando a concepção original idealizada pelo pai. Inspirada na trajetória espiritual de Jetsün Milarepa, importante mestre do budismo tibetano, a obra narra uma jornada marcada por culpa, transformação e busca espiritual ambientada no sertão brasileiro.

Música instrumental abre a programação

As atividades da semana têm início na terça-feira (28), às 19h, no Teatro Ouro Preto, com o concerto "Nascimento", apresentado pelo Raíssa Anastásia Quarteto.

O espetáculo reúne composições autorais que dialogam com diferentes vertentes da música brasileira contemporânea, transitando por ritmos como choro, bossa nova, baião, samba, ijexá e frevo. A apresentação também destaca o protagonismo feminino na cena instrumental brasileira.

Fórum debate cultura e políticas públicas

Na quarta-feira (29), a partir das 16h, o Teatro Ouro Preto, no Centro de Artes e Convenções da UFOP, recebe o Fórum da Música de Minas Gerais, promovido pela Mostra CCULT.

A programação inclui rodas de conversa sobre a cena musical de Ouro Preto, a relação entre cultura e universidade e os desafios das políticas culturais para festivais mineiros. O encontro será encerrado com um sarau em formato de palco aberto, reunindo artistas da região.

Música afro-mineira e espetáculo sobre mineração

Na sexta-feira (31), às 20h, a banda mineira Congadar sobe ao palco com o espetáculo "Aprendi com Meus Antepassados", que mistura congado, rock, MPB e espiritualidade afro-brasileira. O show dialoga com a tradição musical do Clube da Esquina e celebra a ancestralidade por meio de uma sonoridade contemporânea.

Abrindo a programação de agosto, no sábado (1º), também às 20h, será apresentado o espetáculo "Minério na Cabeça", com direção de Gabi Augusta. A montagem reúne grupos de dança de Ouro Preto e Mariana para refletir, por meio das danças urbanas, do samba e das danças afro-brasileiras, sobre os impactos da mineração e das mudanças climáticas nos territórios históricos e periféricos.

Teatro encerra a programação da semana

No domingo (2), às 19h, o projeto FIU Indica apresenta a peça "O Último Ingresso para o Parque Gulosa", no Teatro Ouro Preto, encerrando a programação semanal do festival.

Com entrada gratuita, o Festival de Inverno Universitário da UFOP segue até setembro, promovendo encontros entre artistas, pesquisadores, estudantes e a comunidade. A programação busca fortalecer a produção cultural, estimular o diálogo entre diferentes linguagens artísticas e aproximar tradição e contemporaneidade por meio de atividades abertas ao público.

Foto: Divulgação