

Exposição reúne mais de 40 artistas e evidencia a força da produção artística de Mariana nos 330 anos da cidade



A riqueza da produção artística de Mariana ganhou destaque na exposição "Mariana: 330 Anos de História e Artes", promovida pela Associação dos Artistas Plásticos de Mariana (AMAP). A mostra reúne mais de 40 artistas marianenses, reafirmando a vocação cultural do município e evidenciando a diversidade de expressões que fazem da cidade um dos principais berços da arte em Minas Gerais.

Com obras que vão da escultura, pintura, entalhe, cerâmica e cantaria às manifestações contemporâneas, a exposição demonstra que a tradição artística de Mariana permanece viva e em constante renovação. O percurso apresentado ao público estabelece um diálogo entre o legado barroco e as novas linguagens da arte, preservando a identidade cultural construída ao longo de mais de três séculos de história.

A iniciativa integra as comemorações pelos 330 anos de Mariana e oferece um espaço de valorização dos artistas locais, permitindo que moradores e visitantes conheçam a pluralidade da produção cultural do município.

A abertura da exposição reuniu artistas, autoridades, apreciadores das artes e representantes da Casa de Cultura – Academia Marianense de Letras, Ciências e Artes, em um encontro marcado pela celebração da história e do patrimônio cultural da cidade.

Sob a curadoria do presidente da AMAP, Edésio R. Souza, a mostra reforça que a arte ocupa um papel essencial na construção da identidade marianense. A exposição evidencia a continuidade de uma tradição iniciada ainda no período colonial, quando mestres como Manuel da Costa Ataíde desenvolveram técnicas próprias que ajudaram a consolidar a estética do barroco mineiro, influenciando gerações de artistas.

Mais do que uma homenagem ao aniversário da cidade, a exposição reafirma Mariana como um importante polo de produção artística, onde tradição e inovação caminham lado a lado. Ao reunir diferentes estilos, técnicas e gerações de artistas, a mostra fortalece o reconhecimento da arte como patrimônio vivo e como elemento fundamental da memória, da identidade e da cultura marianense.

Foto: Divulgação

<http://jornalpanfletus.com.br/noticia/8511/exposicao-reune-mais-de-40-artistas-e-evidencia-a-forca-da-producao-artistica-de-mariana-nos-330-anos-da-cidade> em 20/09/2026 23:14