

A NOIVA DE FURQUIM, ENTRE O VÉU E O ABISMO: um filme que transforma mito em vertigem



Um vestido de noiva marcado por uma antiga tragédia. Uma aliança que tenta conter o que já está em ruptura. Entre o desejo e a morte, o real e o delírio, nasce “Peregrinação”, novo longa-metragem brasileiro que estreia no dia 31 de janeiro, às 19h, no Cine Teatro Municipal de Mariana, com entrada gratuita.

Dirigido por Luciane Trevisan e produzido pela Dragão Fantástico, o filme transita entre o horror, o surrealismo, o drama e o mistério, criando uma atmosfera densa e inquietante que transforma rituais sociais em passagens simbólicas. Com 80 minutos de duração e classificação indicativa de 16 anos, a obra propõe mais do que uma narrativa: oferece uma vivência sensorial e autoral.

Livremente inspirado na lenda “A Noiva de Furquim”, tradicional da região dos Inconfidentes, o longa acompanha Isabel, uma jovem prestes a se casar, que entra em contato com dois objetos totêmicos — o vestido de noiva ligado a uma tragédia do passado e a aliança, símbolo da união conjugal. Enquanto um impõe a repetição do trágico, o outro tenta conter a fragmentação do eu. Nesse limiar, surge Neide, também noiva, que sucumbe ao chamado desses símbolos, instaurando uma travessia marcada por reflexos, desaparecimentos e rupturas identitárias.

Ambientado em paisagens, estradas, capelas e espaços carregados de memória, Peregrinação constrói um tempo circular e um espaço instável, onde o passado insiste em atravessar o presente. O filme investiga as zonas de instabilidade da identidade feminina e as heranças simbólicas que atravessam o corpo das mulheres, deslocando mitos regionais do campo do folclore para o centro do cinema contemporâneo.

A obra integra um projeto continuado de cinema autoral na região dos Inconfidentes, interessado em explorar suas cidades históricas, ruínas, arquitetura e lendas de horror frequentemente invisibilizadas nas narrativas audiovisuais hegemônicas. A direção de fotografia é assinada por Raed D’Angelo e a trilha sonora original por Sergio Barbosa, reforçando o caráter poético e inquietante do filme.

Viabilizado com apoio da Lei Paulo Gustavo - Mariana/MG, o projeto reafirma o compromisso com a produção cultural independente e territorialmente situada. A sessão de estreia contará com audiodescrição e intérprete de Libras, disponíveis exclusivamente durante a exibição, e será seguida de um bate-papo com os atores e a equipe, aproximando público e realizadores.

Peregrinação não apenas conta uma história: convoca o espectador a atravessá-la. Uma jornada onde o insólito revela aquilo que persiste, retorna e insiste em não ser esquecido.

Foto: Divulgação

<http://jornalpanfletus.com.br/noticia/7609/a-noiva-de-furquim-entre-o-veu-e-o-abismo-um-filme-que-transforma-mito-em-vertigem> em 09/05/2026
10:25