Série de Concertos no Museu do Oratório recebe Pedro Persone, ao pianoforte

Dia 6 de junho, o cravista se apresenta às 18h30,
com fortepiano, instrumento considerado o pai do piano moderno

O cravista Pedro Persone se apresenta na Série de Concertos no Museu do Oratório no feriado prolongado de Corpus Christi. Os concertos em fortepiano acontecem no sábado, 6 de junho, às 18h30, nas dependências do Museu. Os ingressos para a apresentação são vendidos a R$10,00 na portaria da Instituição, a partir do dia 3 de junho. Estudantes e idosos pagam meia entrada. Mediante apresentação de comprovante de endereço, moradores de Ouro Preto não pagam ingresso.

O programa foi montado com peças de compositores austríacos do século XVIII, entre eles Leopold Koželuh (1747-1818), Joseph Eybler (1765-1846), Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791) e Josef Antonín Štěpán (1726-1797).

Pedro Persone foi o primeiro a reintroduzir o fortepiano no circuito musical brasileiro em 1991. A apresentação no Museu do Oratório será a primeira vez do músico com o fortepiano em Minas Gerais. O fortepiano é um instrumento musical de cordas percutidas, formado por teclas e pequenos martelos e é precursor do piano. Foi inventado pelo fabricante italiano Bartolomeo Cristofori por volta do ano de 1.700. O instrumento foi produzido na Europa até o século XIX e, hoje, ainda é fabricado, mas em pequena escala. É utilizado, principalmente, em performances musicais com repertório de época.

O músico

Pedro Persone é doutor em Performance Histórica pela Universidade de Boston. Natural de Tietê, São Paulo, graduou-se em Cravo pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e aperfeiçoou seus estudos na Europa, com destaque para cursos Fortepian (Amsterdam) e Patrick Cohen (França). Retornou ao Brasil e reintroduziu o fortepiano no circuito musical, produzindo o primeiro CD com o uso do instrumento no País. Apresentou-se em recitais (solo, música de câmara – continuo e obligato – e como solista) em Amsterdã e Haarlem (Holanda), Boston, Cambridge, Framingham,

Los Angeles, Miami, Nova York (Estados Unidos), Edinburgo (Escócia), Milão (Itália), Paris (França). Em 2008, criou o primeiro curso de Fortepiano da América Latina. Atualmente, é Professor Adjunto da Universidade Federal de Santa Maria (RS).

Série de Concertos no Museu do Oratório
A Série de Concertos no Museu do Oratório acontece mensamente e em 2015 completa 15 anos, proporcionando aos visitantes e moradores de Ouro Preto uma excelente oportunidade de contato direto com o acervo do Museu, além de raros e belos espetáculos de música erudita com músicos reconhecidos e repertório variado. A Série de Concertos no Museu do Oratório é realizada pelo Instituto Cultural Flávio Gutierrez e pelo Museu do Oratório, com patrocínio da Gerdau, Oi e Cemig, pelas Leis Federal e Estadual de Incentivo à Cultura, com apoio do Oi Futuro.

Para este ano, a Série de Concertos no Museu do Oratório terá, ainda, as seguintes apresentações:
04/07 – Cássia Lima (flauta) e Giselle Boeters (harpa)
25/07 – Delphim Rezende (cravo) e Regiane Martinez (soprano)
18/08 – Rafael Alberto e Leonardo Gorosito (Duo Desvio de Percussão)
26/09 – Edite Rocha e Elisa Freixo (dois teclados) – Primavera de Museus
17/10 – Cristina Banegas (cravo)
07/11 – Marcelo Parizzi (flauta), Mariana Jelen (violino) e Gina Umstead (viola)
05/12 – Antonio Guimarães (flauta) e Elisa Freixo (cravo)

Serviço – Série de Concertos no Museu do Oratório
Pedro Persone (fortepiano)
Data: 6 de junho de 2015 – sábado
Horário: 18h30
Local: Museu do Oratório – Adro da Igreja do Carmo, 28 - Ouro Preto

Ingressos: R$10 (inteira) e R$5 (meia para estudantes e idosos). Moradores de Ouro Preto com comprovante de residência têm entrada gratuita.

Ingressos disponíveis na portaria do Museu a partir de 03/06.

http://jornalpanfletus.com.br/noticia/76/serie-de-concertos-no-museu-do-oratorio-recebe-pedro-persone-ao-pianoforte em 29/04/2024 16:01