

INOVAÇÃO: Orquestra Ouro Preto e KVSH rompem fronteiras musicais em novo lançamento



Segundo single do projeto que une o erudito à música eletrônica chega às plataformas no dia 16 de janeiro.

A Orquestra Ouro Preto e o DJ e produtor KVSH anunciam o lançamento de um novo single que aprofunda o diálogo entre a música de concerto e a eletrônica contemporânea. A faixa estará disponível em todas as plataformas digitais de áudio e vídeo a partir do dia 16 de janeiro, dando sequência a um projeto que vem chamando atenção pela ousadia estética e pela proposta inovadora.

Inspirada em uma das obras mais emblemáticas de Johann Sebastian Bach, a música apresenta uma fusão intensa entre a grandiosidade orquestral e a pulsação da pista eletrônica. O resultado é um encontro contemporâneo que conecta diferentes épocas, linguagens e públicos, sem hierarquias ou concessões, explorando novas possibilidades sonoras.

A concepção do projeto surgiu a partir de um desafio criativo entre o maestro Rodrigo Toffolo, diretor artístico e regente da Orquestra Ouro Preto, e KVSH. A proposta prevê a releitura de parte do repertório do DJ com arranjos sinfônicos, enquanto clássicos da música erudita ganham novas interpretações dentro da linguagem da música eletrônica. Dessa troca nasceu um trabalho marcado pela experimentação e pela quebra de paradigmas.

O novo lançamento sucede o sucesso de “Potter 3.0”, primeiro single do projeto, que teve ampla repercussão nas plataformas digitais e foi bem recebido pelo público. Nos palcos, a proposta também se mostrou potente, com apresentações lotadas na Lagoa dos Ingleses e no Palácio das Artes, consolidando a força do encontro entre os dois universos musicais.

Com distribuição da oneRPM e lançamento pelo selo MSK Records, o single reafirma a proposta de um projeto que aposta na inovação, na liberdade criativa e na coexistência de estilos, apontando novos caminhos para a música brasileira contemporânea.

Foto: Rapha Garcia / Divulgação