

# “RITMOS INVISÍVEIS”: Marianense lança romance e debate temas contemporâneos



*Dreisse Drielle apresenta "Ritmos Invisíveis", uma reflexão sobre amor, exposição e cancelamento virtual.*

A jornalista e escritora marianense Dreisse Drielle está prestes a lançar seu segundo livro, “Ritmos Invisíveis”, pela renomada Editora Patuá, uma das principais casas editoriais independentes do Brasil. A obra, que já está disponível para pré-venda no site da editora, aborda questões como linchamento virtual e a tênue linha entre a vida pessoal e o espetáculo.

O lançamento oficial do livro acontecerá em São Paulo no dia 24 de janeiro, reunindo leitores, artistas e entusiastas da literatura. Em fevereiro, Dreisse fará um encontro especial em Mariana, com data ainda a ser confirmada. Ambientado entre camarins e redes sociais, “Ritmos Invisíveis” explora um universo onde o show business se entrelaça com relações afetivas, visibilidade e poder.

A narrativa segue Eva, uma produtora de eventos cuja vida é virada de cabeça para baixo após um beijo inesperado transmitido ao vivo por um famoso rapper. O gesto, que deveria ser parte de uma performance, rapidamente se transforma em combustível para ataques digitais.

Dreisse destaca que, embora o livro trate de questões contemporâneas, ele dialoga com sentimentos universais como lealdade, desejo, vergonha e recomeço. “Queria contar uma história sobre pessoas reais e sobre a diferença entre o que vivemos e o que as pessoas acreditam na internet. Essa distância me interessa, pois é nela que a vida acontece de verdade”, afirma a autora.

Este é o segundo livro de Dreisse, que desde cedo encontrou na literatura um espaço de abrigo e expressão das complexidades humanas. Após publicar o livro infantojuvenil “Doce Primavera - Diário de uma Adolescente” em 2016, a autora retorna ao mercado editorial quase dez anos depois com uma obra mais madura e profundamente conectada às questões atuais.

## **Sobre a Autora**

Dreisse Drielle nasceu em Mariana (MG) em 1994. Formada em jornalismo pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), atualmente reside em São Paulo (SP). Com mais de uma década de experiência, atua na área da comunicação, criando narrativas e conteúdos para diversos formatos.

