

Jornal Panfletu's

Jornalismo Verdade

www.jornalpanfletus.com.br

Desde agosto de 2001 - Número 1.093 - 19/02/2026 a 26/02/2026 - Dist.Gratuita - Contato: (31)98578-4257 (Ângelo) / (31)98632-8731 (Letícia) / (31) 98880-3046 (Cassiano)

Mariana | Catas Altas | Santa Bárbara | Ouro Preto | Itabirito

@jornalpanfletus /JornalPanfletus

IGC
Imobiliária Geraldo Carvalho Ltda.
PJ nº 4732
(31) 3557-2004
99961-3043
98484-9353
Imóveis em Mariana, OP
e Região!
Endereço: Av. Manoel
Leandro Corrêa, 15 -
Loja 9 - Centro - Mariana



Carnaval 2026 consagra Mariana como referência em festa segura, diversa e bem organizada

PEÇA O SEU GÁS!

GÁS DULICO

☎ **3557-1240**

📞 **98611-2963**

DROGA REDE

Ofertas Imperdíveis

Endereço: Av. Getúlio Vargas, 6 - Centro, Mariana

Verão tranquilo
é ter com quem contar.

- Seguro Auto
- Seguro Residencial
- Tag de Passagem
- Cartões

Abra sua conta.

Sicredi



Editorial, por Cassiano Aguilar / Editor Chefe / Jornalista 20.483/MG

Depois da folia, começa o ano — e começa, também, a cobrança

O fim do Carnaval marca o início do tempo da responsabilidade, do debate público e das escolhas que vão definir o futuro do município, do estado e do país.

Enfim, o ano começa. Passados os dias de folia, de ruas cheias, música alta e celebrações que cumprem seu papel social e cultural, é chegada a hora de encarar a realidade com a seriedade que ela exige. O calendário avança e, com ele, inicia-se um dos períodos mais decisivos da vida pública: o ano eleitoral. Não há mais espaço para distrações prolongadas. A partir de agora, o debate precisa sair do plano da promessa fácil e caminhar para o terreno da responsabilidade, da coerência e da ação concreta.

Nos próximos meses, vamos assistir à movimentação intensa dos postulantes aos cargos do Poder Legislativo e do Poder Executivo. Seremos visitados por discursos ensaiados, sorrisos calculados e projetos que, muitas vezes, nunca sairão do papel. É justamente por isso que este momento exige maturidade política da sociedade. O eleitor não pode mais ser tratado como plateia passiva, convocada apenas para aplaudir ou apertar a tecla da urna. É tempo de questionar, confrontar e exigir.

As escolhas que faremos terão impacto direto sobre quem nos representará na Assembleia



Legislativa, no Senado Federal, no governo estadual e no governo federal. Não se trata apenas de nomes ou partidos, mas de projetos de sociedade, de compromissos reais com o desenvolvimento regional e com a melhoria da qualidade de vida da população. Cada voto carrega uma responsabilidade que vai muito além do período eleitoral.

Chegou — ou melhor, já passou da hora — de dizermos o que pensamos. De gritarmos, se for preciso, e cobramos aquilo que sempre foi nosso, mas historicamente nos foi retirado sem diálogo, sem retorno e sem prestação de contas. Serviços públicos precários, promessas não cumpridas, recursos mal distribuídos e prioridades invertidas não podem mais ser naturalizados. A política

precisa voltar a servir ao interesse coletivo, e não a projetos pessoais ou eleitorais de curto prazo.

Os próximos meses devem nos guiar por um caminho de escolhas conscientes. Não podemos aceitar falácias embaladas em discursos bonitos, nem mentiras repetidas até parecerem verdades. O eleitor precisa separar retórica de compromisso, marketing de trabalho, presença em campanha de atuação efetiva. O tempo da ingenuidade política já deveria ter ficado para trás.

O que se espera, agora, é ação. Ação com robustez, com planejamento e com resultados mensuráveis. Mais do que isso: espera-se caráter. Caráter para dizer a verdade, mesmo quando ela não rende votos. Caráter para assumir erros, para respeitar o dinheiro público e para compreender que mandato não é privilégio, é missão.

Portanto, depois da folia, começa o ano. E com ele começa, também, o período em que a sociedade precisa ocupar seu lugar central no debate público. O futuro do município, da região e do país será decidido em breve. Que não seja por falta de cobrança, de consciência ou de coragem de escolher melhor.



DEPOIS DA MÁSCARA: A ALEGRIA DE VIVER SINGULARMENTE

Dr. René Dentz

René Dentz é psicanalista, professor da PUC Minas e da Fupac-Mariana, PhD pela Universidade de Fribourg, na Suíça e escritor. Atua clinicamente com escuta psicanalítica e reflexão sobre sofrimento, vínculos e sentido da vida contemporânea. É comentarista da Rádio Itatiaia e palestrante nas áreas de saúde mental, ética e espiritualidade.

O Carnaval é uma das expressões mais belas e intensas da alma brasileira. Ele pulsa nas ruas, atravessa gerações, mistura classes sociais, dissolve fronteiras. Durante alguns dias, o país parece respirar em outro ritmo — mais leve, mais criativo, mais ousado. O corpo dança, a música ocupa o espaço público, a cidade deixa de ser apenas cenário de trabalho e se transforma em palco de encontro.

Há algo profundamente humano nessa celebração. O Carnaval não é apenas festa; é linguagem simbólica. É a possibilidade de experimentar o mundo com cores mais vivas, de rir de si mesmo, de subverter hierarquias, de reinventar papéis. A fantasia, longe de ser simples disfarce, pode ser uma forma de expressão. Ela revela aspectos do desejo, da imaginação, daquilo que, na rotina, permanece oculto. Vivemos em uma época marcada pela pressão da

performance constante. Somos convidados a produzir, responder, competir, comparar. O Carnaval interrompe essa engrenagem. Ele suspende, ainda que provisoriamente, a lógica da produtividade e nos devolve à dimensão lúdica da existência. Recordamos que a vida não é apenas tarefa; é também celebração.

Essa celebração tem um valor ético e existencial. Ao ocupar o espaço público com música e dança, o Carnaval reafirma a importância do corpo e da convivência. Num mundo cada vez mais digitalizado, em que relações são mediadas por telas, a experiência da festa coletiva devolve a presença, o contato, o olhar direto. Há uma pedagogia implícita na alegria compartilhada.

Entretanto, o sentido mais profundo do Carnaval talvez não esteja apenas no excesso, mas na abertura de possibilidades. Ao permitir que experimentemos

outros modos de ser, ele nos lembra que nossa identidade não é um bloco rígido. Podemos deslocar-nos, reinventar-nos, surpreender-nos. Essa plasticidade é preciosa.

Mas é no pós-Carnaval que a experiência ganha densidade. Quando a música silencia e a rotina retorna, somos convidados a perguntar: o que dessa liberdade pode permanecer? O que a alegria revelou sobre mim? Que aspectos de mim mesmo estavam sufocados pela repetição diária?

Viver singularmente não é negar a festa, mas integrá-la. Não é abandonar a alegria, mas torná-la mais consciente. A singularidade nasce quando assumimos nossa própria história — com suas feridas e seus sonhos — e decidimos não viver apenas por imitação.

Se o Carnaval é expansão, o tempo que o segue pode ser interiorização. Há sabedoria nesse ritmo. A

tradição cultural brasileira, ao alternar festa e reflexão, ensina que a vida precisa de movimento e pausa, de riso e silêncio. Não se trata de oposição, mas de complementaridade.

E talvez o maior elogio ao Carnaval seja este: ele nos recorda que somos capazes de celebrar juntos. Em meio a tantas divisões e polarizações, a festa coletiva revela um país que ainda sabe cantar em coro.

Entre a máscara e o espelho, a dança e o silêncio, encontra-se a possibilidade de uma vida mais própria. Que a alegria do Carnaval não seja apenas um parêntese, mas um impulso para viver com mais autenticidade — durante o ano inteiro.



CRIMES CAUSADOS PELA CULTURA MACHISTA

Andreia Donadon Leal. Mestre em Literatura e Doutora em Educação. Membro da ALACIB e da Academia Marianense de Letras. Contato: deiadonadon@yahoo.com.br

Sarah não tem culpa. Ela é vítima. Até quando Sarah será alvo de ameaças por parte de pessoas que não compreendem sua dor?

Sarah é uma mulher que muitos de nós, incluindo a grande parte dos internautas, não conhecíamos até a tragédia que a atingiu, ampliada pelas redes sociais. Ninguém sabe o que acontece com o casal entre quatro paredes; ninguém entende o que se passa nos corações alheios. Ninguém tem o direito de atacar uma mãe no funeral dos seus filhos. Ninguém tem o direito de julgar e criticar, Sarah.

Os filhos de Sarah que foram brutalmente assassinados pelo pai. Ponto final. Após esse ponto, não há espaço para julgamentos. Sarah não tem culpa porque o “marido” resolveu dar fim à vida dos filhos, pois não aceitava o fim do casamento.

A internet tem dado voz a milhares de pseudo-juízes que julgam, culpabilizam e penalizam a vida

dos outros sem qualquer critério ou conhecimento de causa. Os justiceiros das redes sociais são implacáveis em suas condenações. Muitos aguardam por notícias devastadoras para despejar comentários de ódio. Aqueles que discordam se tornam alvos de ataques ofensivos, resultando em um bate-boca incessante no tribunal de influenciadores das redes sociais. A coragem que os juristas das redes demonstram atrás das telas é ilimitada. Todos têm respostas prontas e conselhos para tudo.

Hoje, nossas vidas se assemelham a um reality show. Somos julgados por um big tribunal composto por milhares de pessoas que, em busca de polêmicas ou notícias impactantes, escarafuncham a vida dos outros, como se se alimentassem do infortúnio alheio.

O que aconteceu em Itumbiara foi o assassinato

brutal de duas crianças pelo pai, que, em um ato de vingança contra a mãe, ceifou a vida dos filhos. Não se sabe do turbilhão de ódio que povoa uma mente revoltada. E as ações subsequentes desse turbilhão podem ser desastrosas. Nesse caso, resultou em um ato extremo de destruição. O assassinato e o suicídio revelam o quanto a cultura da vingança faz um homem ser incapaz de lidar com a perda e frustração. Quem ama, cuida. Quem ama seus filhos, enfrenta adversidades inimagináveis, para garantir o melhor para eles.

Quem são aqueles que ameaçam a mãe dos meninos assassinados? Covardes que se aliam ao pai? Essa é a punição macabra direcionada a Sarah: mãe, vítima da morte de seus filhos, assassinados pelo marido.

Devemos acolher essa mãe. É hora de julgar menos e sermos mais empáticos. A dor é dela, a

perda é dela e das famílias envolvidas. Os filhos são dela. Sarah é a mulher que deu à luz e criou essas crianças. Que Deus conforte o coração dessa mulher e de toda a sua família. Que Deus toque a sensibilidade e empatia de quem julga a mãe. E que cessem as ameaças contra Sarah. Ameaça é crime! Sarah precisa de acolhimento.

Não há defesa para esse crime tão brutal. Quem coloca a culpa na mulher por esse ato tão horrendo do outro, apoia os assassinatos cometidos por esse homem. Estamos vendo mais um caso de crimes causados pela cultura machista — o do assassinato de crianças e o do linchamento de Sarah nas redes sociais.



Jornal Panfletu's LTDA



Expediente

- Entre em contato com o Jornal Panfletu's
- Cassiano Aguilar – Jornalista Responsável 20483/MG – (31) 98880-3046
 - Leticia Aguilar – Designer e Diretora Administrativa (31) 98632-8731
 - Ângelo Serafim – Diretor Fundador / Comercial (31) 98578-4257

- Av Manoel Leandro Corrêa - 347 B - Centro - Mariana - MG
- CNPJ:21.544.370/0001-60 - Fundado em 01/08/2001
- Contabilidade: CONTAD CONTABILIDADE

“O jornal Panfletu's isenta-se de matérias devidamente assinadas”

Impressão:



CARNAVAL MARIANA 2026



ORDEN DE SERVIÇO ASSINADA!



Prefeitura inicia obras de reforma da quadra e escola de Cláudio Manuel!

Compromisso com a educação e com o futuro das nossas crianças!

Secretaria de
Obras e Gestão Urbana



PREFEITURA DE
MARIANA
POVO EDUCANDO COM AÇÃO E COM PAZ

CARNAVAL OURO PRETO: Ze Pereira dos Lacaíos



ASSISTENCIAL
SÃO JOSÉ
DE AGOSTINHO

CUIDAR DE QUEM VOCÊ AMA NÃO PRECISA SER CARO

Plano Assistencial
São José de Agostinho

- ✓ Assistenci funerária completa
- ✓ Sorteio de Prêmios
- ✓ Atendimento 24 horas

MENSALIDADES
A PARTIR:

R\$ **45**,00

POR MÊS



Associe-se já, fale com
um de nossos representantes

- ☎ (31) 3557-1559
- ☎ (31) 9997-5041

COMPROU, CHEGOU!

TELE-ENTREGA

☎ 3557.3876 | 3558.6575
☎ 3558.6937 | 98733.2455

 DROGA
REDE



Av. Getúlio Vargas, 6 Centro - Mariana/MG

CARNAVAL DE OURO PRETO: Escola de Samba Imperial de Ouro Preto



Unidade Mariana.
Rua Direita 50, Centro,
Mariana - MG.

(Ao lado do Bar,
próximo à igreja da Sé).

Imagem
das 77as

MAIS.CAFÉ

**VENHA
CONHECER**

MAIS.CAFÉ MARIANA

**SEGUNDA A DOMINGO
DE 08H AS 20H**

R. Frei Damião 197, Centro
Mariana - MG.

**LABORATÓRIO
VANDERLEI
MACHADO**
ASSOCIADO ABRALAB

**Vacinas para proteger
você e sua família!**

Cuide da saúde com quem
se importa com você

- ✓ Vacinas infantis e adultas
- ✓ Ambiente seguro
- ✓ Profissionais capacitados

Siga-nos no Instagram:
@labvanderleimachado

**Procure uma de
nossas unidades**

Ouro Preto/MG:
Rua Bernardo Guimarães, 92 - Rodolfo
(31) 3692-2608
Rua Tuamealva, 04 - Vila Sarmiento

Mariana/MG:
Rua Manoel da Costa Athaide, 98 - Centro
(31) 3957-1943
Praça Dom Cecílio de Oliveira, 03 - São Pedro
(31) 3958-6980

CARNAVAL OURO PRETO: Escola de Samba Mocidade Independente Princesa Isabel


Rezende
Churrasqueiras

Promoção por tempo limitado

Churrasqueira Colonial P3 pintada 3 espetos

De R\$659 POR APENAS: **R\$599**

Preto
Terraço
Branco

*Outras cores disponíveis sujeito a alteração de valores.

Endereço: Av. Nossa Sra. do Carmo, 490 - Vila do Carmo
Telefone: (31) 98460-6902

COMBO DO POSTINHO

\$\$

GELADA!

CERVEJA LATÃO 473ML

UNIDADE R\$ 7.50

COMBO COM 3 R\$ 21.00 UNIDADE SAI POR R\$ 7.00

FARDO COM 12 R\$ 66.00 UNIDADE SAI POR R\$ 5.50

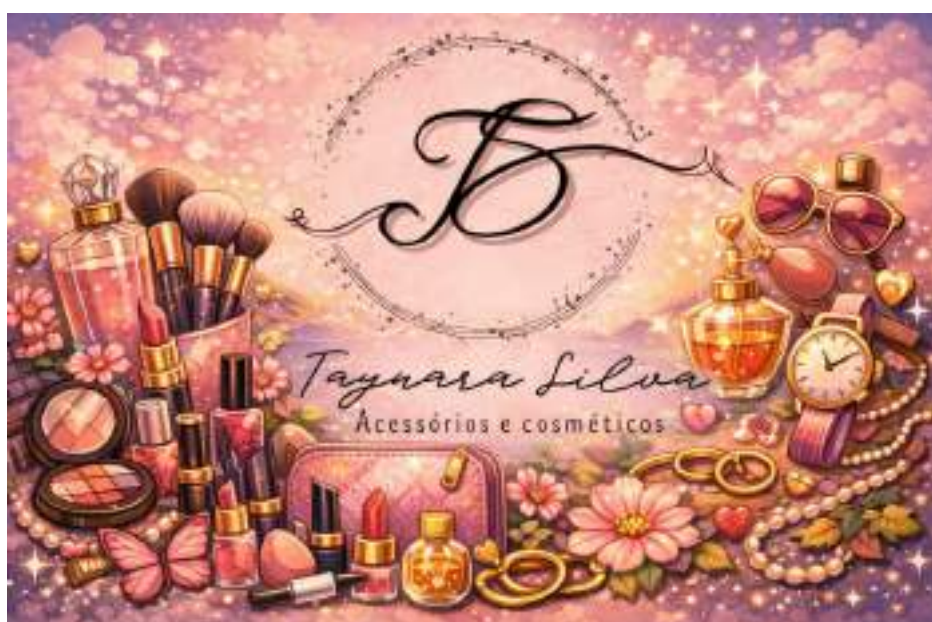
AV. DO CAJOTE, 700 - MOURÃO-MG

BRINCAR É APRENDER!

Estimulamos a criatividade, a coordenação e o raciocínio do seu filho com muito carinho.

Quer um cuidado que ensina?
Fale com a gente (31)83298105

CARNAVAL OURO PRETO: Escola de Samba Acadêmicos do São Cristóvão



Endereço: Rua Diamantina - 590 - Cabanas - Mariana/MG



AGRO-FEST

NEGUINHO SAFADÃO

MARÇO 08 A PARTIR 14H

ARENA MARIANA

FABIO TECLAS **NEGUINHO SAFADÃO** **JONH MICHAEL**

VENDA DE INGRESSO NO LINK
OU (31)98319-3502

Panfletu's **MASAF** **ASSOCIADOS**

CARNAVAL OURO PRETO: Escola de Samba União Recreativa do Santa Cruz



Sorria com confiança! Cuida do seu sorriso com especialistas

TRATAMENTOS PERSONALIZADOS PARA DEIXAR SEU SORRISO PERFEITO!

ESPECIALISTAS EM ORTODONTIA E IMPLANTODONTIA ENTRE OUTROS PROCEDIMENTOS, COM ATENDIMENTOS HUMANIZADO E PERSONALIZADO.

ENTRE EM CONTATO HOJE MESMO E TRANSFORME SEU SORRISO

AGENDE SUA AVALIAÇÃO

(31)98470-4888

RUA WENCESLAU BRAZ, 445
CENTRO / MARIANA - MG

Assist@cc

30 ANOS

betonita

CONSTRUINDO HISTÓRIAS!

www.betonitaconcreto.com.br

@betonita.concreto

CARNAVAL OURO PRETO: Escola de Samba Unidos do Padre Faria



**Um novo ano.
O mesmo amor
pelos pets.**

Na PeludosVet, a medicina veterinária é feita com responsabilidade, acolhimento e respeito à vida animal. Aqui, seu pet recebe atenção de verdade hoje, amanhã e ao longo de todo o novo ano.

PeludosVet
CLÍNICA VETERINÁRIA

Venha nos visitar:
Rua América, 267
Jd. Santana, Mariana/MG

Chame no WhatsApp:
(31) 9 8326-8268

BOI · NATURAL

A Boi Natural surgiu do desejo de oferecer carne de verdade para o dia a dia das famílias. Escolhemos cada corte como se fosse para a nossa própria mesa.

Esse cuidado é o que define a Boi Natural

3137910081 31 3791-0081

CARNAVAL OURO PRETO: Escola de Samba Império do Morro Santana



ALIMENTE A ENERGIA DA SUA EQUIPE COM O MARMITEX DO POSTINHO!

Aqui você encontra o marmitex ideal para os seus colaboradores, venha conferir as condições especiais para sua empresa.

Av. do Catete, 700, Mariana-MG
 Contato para empresas: (31) 99806-2105
 @postinhodocatete

Faça o seu pedido pelo iFood

PARAFUSOS & FERRAMENTAS

☎ 3560 2286
 ☎ 99806 5167

AV. CONTORNO • 314-A • SAO SEBASTIAO • MARIANA-MG

CARNAVAL OURO PRETO: Escola de Samba Inconfidência Mineira_ESIM



Endereço: Av. Nossa Senhora do Carmo - 240 - Mariana/MG - Telefone: (31) 98375-7995
Aberto de Segunda a Sábado - De 11hrs às 14hrs



**VAGAS
VAGAS**

VAGAS DE EMPREGO

**Frentista
Atendente
Cozinheira
Motoboy**

(Motoboy com horário fixo)

Necessário disponibilidade para
trabalhar aos finais de semana

PARA SE CANDIDATAR

Deixe o seu currículo com foto na
Sucesso Conveniência
(Av. Manoel Leandro Correa, 400,
Barro Preto- Mariana-MG)



CARNAVAL DE MARIANA 2026



Cantina da Dora
RESTAURANTE
CENTRO

Endereço: Av. Manoel Leandro Corrêa · nº 204 · Centro · Mariana/MG
Telefone: (31) 98393-8895



Carnaval de Salvador movimentou multidões equivalentes à quinta maior cidade do Nordeste

Mais de 1,5 milhão de pessoas por dia nas ruas impulsionam economia, pressionam serviços e exigem megaoperação pública e privada.

Durante o Carnaval, Salvador passa a funcionar como uma das maiores cidades do Nordeste em população flutuante. A cada dia de festa, mais de 1,5 milhão de pessoas circulam pelos principais circuitos, número superior ao de 99,7% dos municípios brasileiros e equivalente ao contingente populacional da quinta maior cidade

nordestina.

Atender a esse público massivo demanda uma ampla estrutura de serviços e gera impactos que vão muito além do turismo e do entretenimento. O aquecimento da economia alcança setores diversos, inclusive áreas menos óbvias. Um levantamento da GetNinjas aponta que a procura por serviços



Compra - Venda - Administração - Avaliação de imóveis

Imóveis em Mariana, Ouro Preto e região

IGC
Imobiliária Geraldo Carvalho Ltda.
P.J. nº 4732

Geraldo Carvalho
(31) 3557-2004 / 99961-3043
98484-9353

E-mail: contato@imobiliariageraldocarvalho.com.br
Site: www.imobiliariageraldocarvalho.com.br

Av. Manoel Leandro Corrêa, 15 - Loja 9 - Centro - Mariana-MG

Os melhores imóveis estão aqui!

Arena
EMPREENHIMENTOS IMOBILIÁRIOS
CRECI 24258 | PJ 5671

@arenaimobiliarias 3558-5295 | (31) 98814-3911

imobiliariasarena.com.br

CONTAD
Assessoria Contábil
CRC MG 01399510

Rua Dom Viçoso, 97
Centro - Mariana/MG

31 3557-1609



contábeis cresceu 75% entre o início e o fim de janeiro, impulsionada por micro e pequenos empreendedores que buscaram formalização para aproveitar o aumento das vendas em fevereiro.

Segundo estimativas populacionais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), apenas quatro capitais nordestinas — Salvador, Fortaleza, Recife e São Luís — têm população residente maior que o público diário do Carnaval da capital baiana. O desafio logístico cresce a cada ano e exige infraestrutura robusta, tecnologia e equipes cada vez mais capacitadas.

Um exemplo dessa evolução é a oferta de Wi-Fi público. Serviço inexistente na festa há uma década, a conexão gratuita da Prefeitura registrou, somente no primeiro dia de Carnaval deste ano, mais de 250 mil usuários — número superior ao total de acessos somados em todos os dias da edição passada. O volume de dados trafegados também já superou o de 2025.

Na hotelaria, a taxa de ocupação alcançou 95% dos leitos logo no primeiro dia de festa, com expectativa de atingir 100% nos dias seguintes, especialmente nos estabelecimentos próximos aos circuitos. De acordo com a vice-prefeita e secretária municipal de Turismo, Ana Paula Matos, a movimentação surpreendeu. “Foi a primeira vez que tivemos uma quinta-feira com tantos turistas”, afirmou.

Além da rede hoteleira, Salvador conta com cerca de 10 mil anfitriões em plataformas de hospedagem alternativa.

“Considerando uma média de cinco pessoas por imóvel, são mais 50 mil visitantes, sem contar quem fica em casas de parentes e amigos”, calcula a secretária.

A capital baiana também se destacou nos rankings de busca por hospedagem. Um levantamento da Booking.com colocou Salvador como o terceiro destino mais procurado para estadias entre 14 e 17 de fevereiro, atrás apenas do Rio de Janeiro e de Porto de Galinhas.

No campo ambiental, a Novelis, líder global em laminação e reciclagem de alumínio, estimou recolher 75 toneladas de latinhas durante o Carnaval. Enfileirado, esse volume seria suficiente para percorrer o circuito Barra-Ondina cerca de 140 vezes, contribuindo para reduzir os impactos ambientais da festa.

Com todos esses indicadores, a expectativa é de crescimento de 6% no comércio e nos serviços em relação ao ano anterior, segundo a Fecomércio-BA. A movimentação econômica total do setor deve ultrapassar R\$ 12 bilhões no mês, superando os números registrados em 2025.

Apenas nas atividades ligadas diretamente ao turismo, a projeção é de R\$ 730 milhões em receitas, alta de 12,3% na comparação anual, consolidando o melhor mês de fevereiro da história para o estado. “A Bahia se mantém como um dos principais destinos turísticos do país durante todo o ano, especialmente no Carnaval, quando Salvador recebe uma das maiores festas de rua do planeta”, destaca o presidente da Fecomércio-BA, Kelsor Fernandes.

O impacto econômico também é sentido nos bastidores. Para a contadora Aline Alves, sócia-diretora da Topaci Contabilidade, janeiro já é tradicionalmente um mês aquecido por conta de reenquadramentos tributários e regularizações, mas o Carnaval potencializa essa demanda. “Empresas maiores buscam certidões para prestar serviços, enquanto pequenos empreendedores se formalizam para acessar melhores condições, como taxas menores em maquininhas de pagamento”, explica.

Outro indicador da magnitude da festa é o fluxo aéreo. Entre os dias 11 e 22 de fevereiro, o Aeroporto Internacional de Salvador deve receber mais de 350 mil assentos em voos, um crescimento de 19% em relação ao ano anterior. Do total, 335 mil são para voos domésticos e cerca de 30 mil para conexões internacionais, reforçando o papel do Carnaval como motor econômico e turístico da capital baiana.

— O GRUPO —

Deyvson Ribeiro

será homenageado no

TROFÉU EMPRESARIAL & PROFISSÕES

— 2026 —



em reconhecimento à sua trajetória marcada por visão, trabalho e compromisso com o desenvolvimento.

A homenagem simboliza não apenas o sucesso empresarial, mas também a postura ética, a capacidade de inovar e a contribuição constante para o crescimento econômico e social.

Deyvson Ribeiro se destaca por transformar desafios em oportunidades, gerando empregos, fortalecendo parcerias e inspirando outras pessoas a acreditarem no empreendedorismo responsável.

Drogarias

Ultra

Popular

A farmácia
mais barata
do Brasil!

ESTAMOS FAZENDO ENTREGA!



TELE-ENTREGA

UNIDADE I

☎ 3558-1031

98733-2454

UNIDADE II

☎ 3557-4498

98556-1609

@ultrapopularmariana
Ultra PopularMariana

#ULTRAPOPULAR

Nelson Maleiro, o criador que deu forma e ritmo ao Carnaval negro de Salvador

Artesão, músico e cenógrafo, artista baiano revolucionou alegorias, influenciou gerações e eternizou o Gigante de Bagdá na história da folia.



Nelson Maleiro foi percussionista do bloco Mercadores de Bagdá - Divulgação - Associação Amigos de Nelson Maleiro

Muito antes dos trios elétricos dominarem as ruas, o Carnaval de Salvador já era marcado pela força cênica das fantasias, dos carros alegóricos e da criatividade popular. Nesse cenário, um personagem imponente se destacava do alto dos desfiles: um homem alto, corpulento, vestindo turbante, colete metálico e sapatos de bico fino, que fazia ecoar um gongo entre clarões de pólvora. Era o Gigante de Bagdá, criação de Nelson Maleiro, um dos primeiros protagonistas negros da história do Carnaval soteropolitano.

Entre as décadas de 1950 e 1980, Nelson Maleiro ajudou a moldar a estética e a sonoridade da festa. Artesão, músico, cenógrafo e agitador cultural, foi responsável por inovações que marcaram os afoxés, os blocos e os grupos de percussão, deixando um legado que atravessa gerações. Desde 2011, seu nome batiza a passarela do Circuito Osmar, no Campo Grande, reconhecimento tardio, mas simbólico, à sua contribuição.

“Salvador vivia um Carnaval muito mais visual, com disputas entre clubes e blocos, carros alegóricos e fantasias elaboradas. Nelson Maleiro foi um grande criador dentro desse contexto”, resume o historiador Jaime Nascimento.

Nascido em 1909, em Saubara, então distrito de Santo Amaro, Nelson Cruz — seu nome de batismo — mudou-se ainda criança para Salvador. Começou a trabalhar como artesão confeccionando malas, habilidade que lhe rendeu o apelido Maleiro, incorporado mais tarde como nome artístico.

O domínio do couro o levou naturalmente à construção de instrumentos de percussão, como atabaques, pandeiros e tamborins. Sua oficina, instalada na Barroquinha, tornou-se ponto de encontro de músicos e artistas. Por lá passaram nomes como Dorival Caymmi, Bell Marques e Carlinhos Brown, em busca de instrumentos feitos sob medida. Até Raul Seixas recorreu a Maleiro, encomendando uma bateria em estilo americano com efeitos luminosos acionados pelo pedal.

Apesar de sua influência musical, foi no Carnaval que Nelson Maleiro se transformou em figura central. Nos anos 1950, integrou os Mercadores de Bagdá, bloco formado majoritariamente por foliões negros dos bairros populares, com inspiração orientalista. Em 1959, após uma dissidência, fundou os Cavalheiros de Bagdá, onde consolidou o personagem do Gigante de Bagdá, sempre acompanhado de seu gongo dourado.

Além de músico, era o responsável por idealizar e construir os carros alegóricos. Em 1965, apresentou

um dragão que cuspiu fogo. Nos anos seguintes, surpreendeu o público com uma baleia que lançava água e um gorila de movimentos articulados. Tudo criado com materiais simples, recolhidos em lojas e nas ruas da cidade.

“Era um período com pouquíssima tecnologia. A engenhosidade de Maleiro impressiona, porque ele transformava papelão e sucata em grandes espetáculos visuais”, destaca o pesquisador Leonardo Mendes, autor do livro Nelson Maleiro, o gigante das mil e uma criações.

Após o fim dos Mercadores de Bagdá, Maleiro passou a produzir alegorias para o bloco Os Internacionais, onde se tornou uma espécie de faz-tudo: tocava até sete instrumentos e criou carros emblemáticos, como o Pandeiro Cigano e A Pirâmide do Egito. Também colaborou com os Filhos de Gandhi, desenvolvendo versões iniciais do elefante que se tornaria símbolo do afoxé.

Sua presença se estendia a outras festas populares. Na Lavagem do Bonfim, desfilava sobre uma bicicleta de seis lugares. Na Festa de Iemanjá, ajudava a preparar o presente levado ao mar pelos pescadores. A projeção no Carnaval o levou ainda à televisão: na TV Itapoan, integrou o júri do programa Escada do Sucesso, onde aparecia caracterizado como gigante para “gongar” calouros desafinados, tornando-se um dos primeiros negros a ocupar espaço de destaque na TV baiana.

O último desfile de Nelson Maleiro aconteceu em 1979. No ano seguinte, sofreu um AVC e morreu em 1982. À época, sua morte teve pouca repercussão. O reconhecimento começaria a ganhar força a partir de 1996, com a criação da Associação de Amigos de Nelson Maleiro, liderada por Ivete Lima e Ivan Lima.

Desde então, o artista passou a ser homenageado com uma rua no bairro da Liberdade, uma escola no Cabula, a passarela do Carnaval no Campo Grande e a instituição do Dia Municipal do Carnavalesco, celebrado em 20 de janeiro, data de seu nascimento.

“Ele criava fantasias, carros, instrumentos e ainda tocava nos blocos. Foi um negro precursor no Carnaval de Salvador”, afirma Ivan Lima, vice-presidente da associação.

Para pesquisadores e defensores de sua memória, valorizar Nelson Maleiro é também reconhecer o protagonismo negro na formação do Carnaval da capital baiana. “A trajetória dele se confunde com a própria história do Carnaval de Salvador no século 20”, resume Leonardo Mendes. “Se o Carnaval está em cada esquina, em uma delas, com certeza, estará Nelson Maleiro.”

Compra · Venda · Administração
· Avaliação de imóveis

**IMÓVEIS em Mariana,
Ouro Preto e região**



IGC
Imobiliária Geraldo Carvalho Ltda.
PJ nº 4732

FALE COM GERALDO

(31) 3557-2004
99961-3043
98484-9353

contato@imobiliariageraldocarvalho.com.br
www.imobiliariageraldocarvalho.com.br

Av. Manoel Leandro Corrêa, 15 - Loja 9 -
Centro - Mariana-MG

Salvador antecipa pré-carnaval e amplia festa em 2027 por causa da Festa de Iemanjá

Por Cassiano Aguiar

Pipoco será adiantado para 29 de janeiro e capital baiana terá um dia extra de folia antes do início oficial do Carnaval.

O Carnaval de Salvador terá um dia a mais de festa em 2027. A mudança no calendário foi confirmada pelo prefeito Bruno Reis, em entrevista coletiva, e ocorre em razão da coincidência da Festa de Iemanjá com o período do pré-carnaval.

Em 2027, a tradicional celebração em homenagem a Iemanjá será realizada em 2 de fevereiro, justamente na terça-feira que antecede o início oficial do Carnaval. Para evitar conflitos entre os eventos, a Prefeitura decidiu antecipar o Pipoco — tradicionalmente realizado nessa data — garantindo espaço e visibilidade para ambas as festas.

Com a alteração, o pré-carnaval começa mais cedo, no dia 29 de janeiro, ampliando a programação e oferecendo ao público um dia adicional de folia nas ruas da capital baiana. O Pipoco, comandado por Léo Santana, será transferido para a sexta-feira.

“Na prática, teremos um dia a mais de Carnaval por conta da Festa de Iemanjá. Para não prejudicar nenhuma das duas celebrações,



Carnaval de Salvador 2026 - Pipoco de Saulo no circuito Osmar — Foto: Sandro Honorato / Divulgação

antecipamos o Pipoco”, explicou o prefeito. **Confira o calendário oficial do Carnaval de Salvador 2027:**

29 de janeiro (sexta-feira) – Pipoco com Léo Santana, no circuito Orlando Tapajós (Ondina/Barra)
30 de janeiro (sábado) – Furdunço
31 de janeiro (domingo) – Fuzuê
1º de fevereiro (segunda-feira) – Melhor Segunda, com Xanddy Harmonia, no circuito Orlando Tapajós
2 de fevereiro (terça-feira) – Festa de Iemanjá
3 de fevereiro (quarta-feira) – Habeas Corpus
4 a 10 de fevereiro – Carnaval
11 de fevereiro (quarta-feira de cinzas) – Arrastão

A expectativa da Prefeitura é de que a ampliação do calendário fortaleça ainda mais o Carnaval de Salvador, considerado um dos maiores e mais tradicionais do mundo, além de valorizar manifestações culturais e religiosas que fazem parte da identidade da cidade.

Carnaval de Salvador conquista novo recorde mundial do Guinness com reciclagem histórica

Folia soteropolitana recolhe mais de 46 mil toneladas de latas de alumínio e supera marca anterior em ação reconhecida internacionalmente.

O Carnaval de Salvador voltou a entrar para a história ao conquistar mais um título do Guinness World Records, o Livro dos Recordes. A maior festa popular de rua do planeta foi reconhecida, na terça-feira (17), pela maior ação de reciclagem de latas de alumínio do mundo já registrada.

O anúncio oficial do novo recorde foi feito no Circuito Osmar, no Campo Grande, um

dos principais palcos da folia. Ao todo, foram recolhidas 46.130 quilos de latas de alumínio entre a quinta-feira (12) e o domingo (15) de Carnaval.

O volume coletado supera em mais de cinco vezes o recorde anterior, registrado em 2023 durante o Carnaval do Rio de Janeiro, quando 8.825 quilos de latas foram recolhidos ao longo dos desfiles das



escolas de samba na Marquês de Sapucaí. A categoria reconhecida pelo Guinness é “maior quantidade de latas de alumínio coletadas em uma semana”.

Para o prefeito Bruno Reis, o novo título internacional reforça o protagonismo de Salvador não apenas como destino turístico, mas também como referência em sustentabilidade e gestão ambiental durante grandes eventos.

“Não há evento de rua que recolha mais material reciclável do que o Carnaval de Salvador. Para se

ter uma ideia, o Rio de Janeiro conquistou esse título com cerca de 8,8 toneladas. Nós chegamos a recolher 6,5 toneladas em apenas um dia. Isso mostra a capacidade da Prefeitura de organizar uma operação desse porte e, principalmente, o compromisso com a sustentabilidade”, destacou o prefeito.

O reconhecimento internacional consolida o Carnaval de Salvador como exemplo de inovação ambiental em eventos de massa, evidenciando que a grandiosidade da festa também pode caminhar lado a lado com responsabilidade socioambiental.

Clínica Dr. Gustavo Marchetti
VISTA E SAÚDE

Oftalmologia clínica e cirúrgica

Catarata

Refrativa

Pterigio

Consulta de rotina

(31) 3500-2764

(31) 3558-6689

Tv. Salomão Ibrahim da Silva, 41
Centro, Mariana – MG, 35420-081

TRUKITITOS
Moda Infantil

mada
Infantojuvenil

Renove o guarda-roupa das pequenas com preços imbatíveis!

Temos do P ao 16 anos

CONTATO
(31) 98821-0016

ACEITAMOS
PIX, CARTÃO DE CRÉDITO, DÉBITO E DINHEIRO

Rua Frei Durão - 224 - Centro - Mariana/MG



BIOMAGISTRAL
FARMACÊUTICA
Desde 1979

A MAIOR FRANQUIA DE
**FARMÁCIA DE
MANIPULAÇÃO**
DO PAÍS CHEGA A **OURO PRETO**

Com a credibilidade do **Grupo CONTAD**, responsável por
marcas que você já confia: *Ultra Popular e Droga Rede.*

 **31 3551-4505**

 RUA SAO JOSE, 201,
CENTRO | OURO PRETO - MG

 @BIOMAGISTRAL_OUROPRETO

Leia o QR CODE!



Carnaval 2026 consagra Mariana como referência em festa segura, diversa e bem organizada

Com atuação integrada das forças de segurança, serviços eficientes e aprovação dos foliões, a Primaz de Minas viveu dias de alegria, tranquilidade e participação popular.

O Carnaval 2026 entrou para a história de Mariana como um dos mais bem organizados e elogiados dos últimos anos. A folia reuniu moradores, turistas e visitantes de diferentes regiões, consolidando o município como destino que alia tradição, segurança e qualidade na oferta cultural.

A sensação predominante durante os dias de festa foi de tranquilidade. A segurança pública foi garantida por uma atuação integrada da Polícia Militar de Minas Gerais, Polícia Municipal de Mariana, Polícia Civil de Minas Gerais e do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais, assegurando prevenção, pronta resposta e presença constante em todos os pontos da programação.

O prefeito Juliano Duarte destacou o planejamento e o compromisso da gestão. “Nossa prioridade foi oferecer um Carnaval alegre, mas, acima de tudo, seguro e organizado. Mariana mostrou que é possível fazer uma grande festa com responsabilidade, acolhendo moradores e visitantes”, afirmou.

Outro destaque foi a atuação do setor de Posturas do município, que trabalhou de forma incansável para garantir organização dos espaços públicos, funcionamento adequado do comércio ambulante e conforto aos foliões. “Esse trabalho silencioso faz toda a diferença para a qualidade do evento e para a experiência de quem está na rua”, ressaltou o secretário de Segurança Pública, Ramon Magalhães, ao elogiar o esforço conjunto das equipes.

A programação atendeu diferentes perfis de público, com opções para famílias, jovens, idosos e visitantes, reforçando o caráter democrático do Carnaval marianense. A mobilidade urbana também funcionou de forma positiva: o transporte público operou normalmente e os aplicativos de transporte atenderam à demanda, facilitando os deslocamentos.

Para Webert Almeida, de Belo Horizonte, a experiência foi marcante. “É um Carnaval organizado, seguro e muito acolhedor. Dá prazer curtir Mariana.” Já Joana Pereira, de João Monlevade, destacou o clima familiar: “A festa é animada, mas sem perder a tranquilidade.” Para Ariela Maia, de Pouso Alegre, “curtir o Carnaval na Primaz de Minas é especial, pela história e pela organização, voltarei no ano que vem.”

O secretário de Cultura, Eduardo Batista, ressaltou a diversidade da programação. “Buscamos um Carnaval plural, que dialogasse com diferentes públicos e valorizasse a identidade cultural da cidade. As sugestões dos foliões, como ampliar a participação de artistas locais e investir mais nos distritos, já entram no nosso planejamento futuro”, afirmou.

Com ações integradas e gestão eficiente, o Carnaval 2026 celebrou a alegria com responsabilidade e reforçou o prestígio de Mariana no calendário festivo de Minas Gerais.



AGUARDEM!



TROFÉU

EMPRESARIAL & PROFISSÕES

★ 2026 ★

GRUPO DEYVSON RIBEIRO



PATROCINADORES:





JOSÉ LA PORTA: TODO ELE É POESIA

Marcelo Pereira Rodrigues - Filósofo, escritor (18 livros), editor da Revista Conhece-te e MPR Edições, agente literário, palestrante e mental coach para o futebol / e-mail: nosmpr@hotmail.com

Fiquei muito honrado em escrever uma apreciação sobre o livro do notável Zequinha Laporte. Há muito, na juventude de escritor, ouvi uma indicação de que os escritores só deveriam publicar depois dos 40 anos. Bom, assim como Arthur Rimbaud, não ouvi este conselho e, aos 51 anos, já publiquei 19 livros no Brasil e no exterior. Zequinha duplicou a advertência do pós-40. Somente agora, pós-80, ofertará ao público o conjunto de seus versos. Fui editor dele na Revista Conhece-te e mensalmente lia, apreciava e editava as suas reflexões, ideias, sentimentos e pensamentos.

A poesia é campo minado para aqueles que, como eu, trilham o caminho do filosofar. Por vezes racionalista cartesiano, deixar-se seduzir pelo canto das Musas é exercício hercúleo. Rimos de pretensões tolas de muitos que se arvoram poetas, rimando pão com coração e feijão com paixão. Não é o caso de Zequinha Laporte.

Nele, cada palavra é burilada, medida, sopesada. Cada verso emana sentimentos verdadeiros a guisa de reminiscências e aspirações. A "toca do Mestre", a oficina do escriba é uma rica biblioteca a qual vez ou outra tenho a satisfação de visitar. Mais do que os versos do poeta, a sua estatura

apoiada nos ombros de gigantes: Dostoiévski, Cervantes, Tolstói, Balzac, Thomas Mann, Pessoa, Machado, Dante, Petrarca e muitos outros.

Se para ser universal é mister cantar a sua aldeia, como sinalizado por Tolstói, Zequinha canta as suas reminiscências da Quitandinha, da praça São Sebastião, de uma Conselheiro Lafaiete bucólica onde o passatempo de mancebos enamorados era sentarem-se numa mesa de boteco e, munidos de lápis e papel, rabiscarem os versos. Baudelaire não faria melhor.

Todo o conjunto destes versos é uma ode ao bom

gosto. Zequinha enfim nos entrega a sua obra prima, tia, avó, irmã e mãe. Uma obra maturada num forno de suave pressão. Humilde no entendimento de que é mais leitor que autor, afaio seguramente que, na peneira exercida pelo tempo e pelas eras, onde muitas banalidades poéticas e verborrágicas se perderão na poeira do tempo, vide algumas antologias queluzianas (cala-te boca!), o livro e o histórico de Zequinha será cânone destas plagas, pelo atestado da qualidade provido de sua acuidade intelectual e sentimental. Degustem cada verso como iguaria de sabores exóticos e sentimentais.

RELIGARE com o Reverendo Osvaldo Costa Lage QUANDO A ALEGRIA ESCONDE O VAZIO: UMA REFLEXÃO SOBRE O CARNAVAL

Rev. Osvaldo Costa Lage (pastor da Igreja Presbiteriana Ebenézer - Mariana) Rua Dinamarca, 15 - Fonte da Saudade - Mariana - MG (@ipbmariana / @osvaldocostalage)



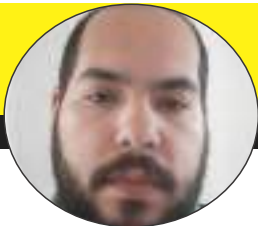
Todos os anos, quando o Carnaval se aproxima, a mesma pergunta ressurgue entre cristãos e não cristãos: *essa festa combina com os valores da Bíblia?* Em uma cidade histórica como Mariana, onde fé, cultura e tradição caminham lado a lado, essa reflexão se torna ainda mais importante. O Carnaval, como expressão cultural, é marcado por música, alegria e celebração. No entanto, também é conhecido por excessos, sensualidade, embriaguez e comportamentos que muitas vezes ferem princípios fundamentais da Palavra de Deus. É exatamente aqui que a consciência cristã precisa entrar em ação. A Bíblia nos ensina: "Portanto, quer comais, quer bebais, ou façais outra coisa qualquer, fazei tudo para a glória de Deus" (1 Coríntios 10:31). A pergunta central, então, não é apenas se o Carnaval é permitido,

mas: é possível participar dele glorificando a Deus? A fé cristã não é uma lista de proibições, mas um chamado à santidade e à sabedoria. O apóstolo Paulo ensina: "Tudo me é lícito, mas nem tudo convém" (1 Coríntios 6:12). Muitos ambientes do Carnaval incentivam exatamente o oposto do que Deus deseja para o ser humano: banalização do corpo, estímulo ao pecado, quebra de limites morais e destruição de famílias. Quando a diversão se torna desculpa para excessos, ela deixa de ser liberdade e passa a ser escravidão. A Bíblia afirma que nosso corpo é templo do Espírito Santo (1 Coríntios 6:19-20). Isso nos leva a refletir: o que fazemos com o corpo, com a mente e com as emoções importa diante de Deus. Em muitos casos, o Carnaval promove uma cultura que incentiva a irresponsabilidade, a

promiscuidade e o consumo desenfreado de álcool e drogas — realidades que produzem dor, dependência e arrependimento. É possível apreciar manifestações culturais sem se render aos seus excessos. O cristão pode até aproveitar o período do feriado para descanso, convívio familiar e lazer saudável. Mas precisa fazer escolhas que reflitam os valores do Reino de Deus. Não se trata de condenar pessoas, mas de chamar à reflexão: que tipo de alegria estamos buscando? A alegria que vem de Deus não é vazia nem passageira. Ela não depende de euforia artificial, mas nasce de um coração reconciliado com o Criador. Mariana, cidade de fé e história, é chamada a refletir sobre o que realmente edifica a vida, as famílias e a sociedade. O Carnaval passa. As consequências ficam. Mas a Palavra de Deus

permanece para sempre. Que cada cidadão, especialmente os cristãos, faça suas escolhas com responsabilidade espiritual, lembrando que viver para Deus é a maior alegria que alguém pode experimentar. Magnus amplexos - Rev. Osvaldo Costa Lage

Pastor da Igreja Presbiteriana Ebenézer - Mariana
Rua Dinamarca, 15 - Fonte da Saudade - Mariana - MG
@ipbmariana / @osvaldocostalage



A LÓGICA DO JOGO

@cassiano.jorgensen.

Cassiano Jørgensen (autor dos livros "Deus salve a existência e a totalidade do ser inexato" e "Ferida existencial")

Minhas mãos não conseguem tocar minha consciência. Mas digo, tocar ... através de uma sensibilidade interpessoal aguçada. Lidar com o outro é ... Espera! Eu posso sentir uma sombra a me conduzir rio abaixo. Estou me

afogando, a natureza de todas as coisas me leva junto a correnteza da vida. O silêncio ... Ah o silêncio! Não posso só decorar o meu papel e fingir que estou feliz. Pensando eu matei um homem! Na estrada da vida, coexistir é a regra do jogo. No jogo da vida quais são as regras para você? Adeus mãe, adeus mundo. O homem agora segue para o sepultamento e eu

fico preso a matéria. Sob a luz do luar vejo uma poesia inexata. Mamíferos procuram as cores. Você é o meu álibi, sempre haverá o ser ... Engraçado, do abdômen do homem sempre nasce uma flor maldita. E então eu me deito nesta poesia sem rimas e assumo: eu sou pétala, eu sou espinho e eu sou dor.

Ah é preciso beber de outra fonte ... Mas ainda não amanhã para mim! Meu bem, venha comigo ... os mortos estão enterrando os seus mortos. Largue tudo e siga-me!

Cassiano Jørgensen

Carnaval que aquece corações transforma tarde de idosos em celebração de afeto e memória

União de voluntários, música e tradição leva alegria, pertencimento e emoção aos moradores do Lar Santa Maria.

Na última sexta-feira, 13 de fevereiro de 2026, o espírito do Carnaval tomou conta do Lar Santa Maria, em Mariana, em uma tarde marcada por sorrisos, emoção e gratidão. A ação foi organizada pela Associação de Voluntários Monsenhor Horta, em parceria com a coordenação da instituição Lar Santa Maria, e teve como objetivo celebrar a vida daqueles que já fizeram — e ainda fazem — tanto por suas famílias e pela comunidade.

A festa foi embalada pela animação contagiante dos tradicionais bonecos do Zé Pereira e por uma animada bandinha Chalanga, que se apresentaram através do apoio da Secretaria de Turismo de Mariana, que percorreu os espaços do lar levando marchinhas, palmas e muita alegria. Cada acorde despertava lembranças, convidava à dança e reforçava a sensação de pertencimento entre os idosos, que participaram ativamente do momento festivo.

Mais do que uma comemoração, o evento representou um gesto coletivo de cuidado e reconhecimento. Voluntários se uniram para criar um ambiente acolhedor, onde o afeto falou mais alto e a convivência ganhou centralidade. O Carnaval, símbolo de alegria popular, foi também um instrumento de inclusão social, resgatando memórias, fortalecendo vínculos e renovando o ânimo de quem tanto contribuiu ao longo da vida.

A iniciativa reforça a importância da união comunitária e do voluntariado como caminhos para promover dignidade, bem-estar e felicidade na melhor idade — provando que a alegria compartilhada é, sempre, a mais bonita de todas.





Ouro Preto brilha no Carnaval 2026 com festa histórica, segura e descentralizada

Planejamento eficiente, atuação exemplar das forças de segurança e programação que alcançou distritos e diferentes públicos marcaram os dias de folia na cidade histórica.

O Carnaval 2026 consagrou Ouro Preto como um dos destinos mais procurados e elogiados do período carnavalesco em Minas Gerais. A cidade histórica recebeu milhares de foliões e conseguiu aliar tradição, inovação e organização, entregando uma festa que atendeu todos os públicos — dos carnavais privados aos grandes eventos abertos ao público.

Um dos principais destaques foi a segurança. A atuação integrada da Polícia Militar, Polícia Municipal, Polícia Civil e do Corpo de Bombeiros garantiu um ambiente tranquilo durante todos os dias de folia. As forças de segurança desenvolveram um trabalho considerado magnífico, com presença constante, ações preventivas e rápida resposta a ocorrências.

O prefeito Angelo Oswaldo ressaltou o planejamento e a cooperação entre as instituições. “Ouro Preto mostrou que é possível realizar um Carnaval grandioso, democrático e seguro. O resultado é fruto de muito planejamento, diálogo e trabalho conjunto”, afirmou.

Outro ponto amplamente elogiado foi a atuação do setor de fiscalização do município, que trabalhou de forma incansável para garantir organização dos espaços, cumprimento das normas e qualidade nos serviços oferecidos aos foliões. Segundo o secretário de Segurança Pública, Moisés dos Santos, “a fiscalização foi essencial para assegurar conforto, segurança e equilíbrio entre festa e preservação do patrimônio histórico”.

A programação extensa e descentralizada contemplou todos os distritos de Ouro Preto, permitindo que moradores e visitantes curtissem o Carnaval com tranquilidade, sem sobrecarga em um único ponto da cidade. Para o secretário de Cultura, Flávio Malta, “levar o Carnaval para os distritos foi uma escolha estratégica, que valoriza as comunidades locais e amplia o acesso à cultura”.

A mobilidade urbana também funcionou de forma eficiente. O transporte público manteve operação regular e os aplicativos de transporte atenderam bem à demanda, facilitando os deslocamentos e contribuindo para a sensação de organização.

Entre os foliões, a avaliação foi positiva. Ana Maria Silva, de São Paulo, destacou a segurança: “É um Carnaval animado e, ao mesmo tempo, tranquilo”. Eva Malta, do Rio Grande do Sul, elogiou a diversidade: “Tem programação para todos os gostos e idades”. Já Elvis Tolendato, de Belém do Pará, resumiu a experiência: “Curtir o Carnaval da Primaz de Minas é algo único, pela história e pela organização”.

Com saldo altamente positivo, o Carnaval 2026 reforçou Ouro Preto como referência em gestão cultural e festiva, unindo alegria, segurança e respeito à sua rica identidade histórica.



ENTRE EM CONTATO ATRAVÉS DO NOSSO WHATSAPP!

Salve o nosso contato e aproveite nossas oportunidades exclusivas

31 3791-2904

@primazveiculos

Avenida Nossa Senhora do Carmo, Nº 369 - Mariana/MG


COMÉRCIO DE METAIS GS



COMPRA E VENDA DE SUCATA, MATERIAIS (FERROSOS E NÃO FERROSOS), LATINHA, METAL, BATERIA, ALUMÍNIO EM GERAL E SUCATA DE FERRO

Telefones:
(31) 98251-6976/ (31) 98742-0598/ (31) 98893-2948

Saneouro registra maior volume de investimentos desde o início da concessão em Ouro Preto

Com quase R\$ 22 milhões aplicados em 2025, empresa avança no tratamento de esgoto, amplia redes e melhora o abastecimento de água na sede e nos distritos.



Outlet das Tintas
As melhores marcas com os menores preços.

Economize!
Não pinte sua casa sem antes fazer um orçamento aqui.
COBRIMOS QUALQUER PREÇO DE MINAS

Corral Coral
rendez muito 500+

Entre em contato conosco pelo WhatsApp: (31) 3560-3200

MINHA PREÇO GARANTIDO

PREÇO EM 6X SEM JUROS

ENTREGA GRÁTIS



Luciane Carneiro
Centro de Beleza

31 3558-2405
R. Maranhão, 800 - 743 - Centro



Centro Automotivo

Avenida Nossa Senhora do Carmo, N 15
Vila do Carmo - Mariana MG

Serviços e Peças - Injeção Eletrônica - Limpeza de Bico -
Freios - Troca de Óleo - Entregas - Parte Elétrica -
Correia Dentada - e Etc.

Contatos:
3560-8433
(31) 98404-7292



BIG PISCINAS

Banheiras e Spas

31 9 8325-4790



ARANTES móveis

Cozinha Torino

Endereço:
R. do Aleijadinho, 291 - Mariana, MG



O ano de 2025 marcou um ponto de virada nos serviços de saneamento básico em Ouro Preto. A Saneouro investiu cerca de R\$ 22 milhões no município, o maior volume anual desde o início da concessão, em janeiro de 2020. O montante representa 23,65% de tudo o que foi aplicado pela empresa ao longo dos últimos cinco anos, consolidando 2025 como um período de obras estruturantes e avanços significativos.

Os investimentos permitiram o início da principal obra do contrato de concessão, além da entrega da primeira Estação de Tratamento de Esgoto (ETE) em operação na sede do município e da ampliação das redes de água e esgoto tanto na área urbana quanto nos distritos. Ao todo, foram aplicados R\$ 21.984.987,14 em ações que impactam diretamente a qualidade de vida da população.

Segundo o superintendente da Saneouro, Evaristo Bellini, o ano foi marcado por trabalho intenso e pela mudança de um cenário historicamente negligenciado. *"Foi um período de investimento constante e, principalmente, de ver a realidade do tratamento de esgoto, que sempre ficou em segundo plano no município, começar a ser transformada"*, destacou.

Entre os principais marcos de 2025 está a

inauguração da ETE Parque da Lagoa, em agosto, no distrito de Cachoeira do Campo, beneficiando diretamente os moradores da região. Ainda em março, tiveram início as obras da ETE Osso de Boi, considerada a maior intervenção do contrato. Ao final da segunda etapa, a estação será responsável por tratar 100% do esgoto da sede de Ouro Preto.

Quando a concessão começou, em 2020, apenas uma ETE estava em funcionamento, no distrito de São Bartolomeu, e o índice de tratamento de esgoto do município era de apenas 0,67%. *"Vimos para mudar essa realidade"*, reforçou Bellini.

Os reflexos dos investimentos também foram sentidos no abastecimento de água. Em 2025, houve uma redução de 28,1% nas ordens de serviço relacionadas à falta de água em comparação com 2024. Além disso, o índice de perdas no sistema caiu 10,97%, o que resultou em 349 mil metros cúbicos a mais de água disponibilizados para os clientes.

Desde 2020, a Saneouro já implantou 32 quilômetros de novas redes de água e 6,7 quilômetros de redes de esgoto. A expectativa é de que, em 2026, novos investimentos continuem promovendo melhorias tanto na sede quanto nos distritos de Ouro Preto, fortalecendo o saneamento e o desenvolvimento do município.

Camarote Brahma se despede do Carnaval de Salvador com noite vibrante de música e celebração

Última terça-feira de folia reúne artistas, convidados e grandes shows no circuito Barra-Ordina.

A última noite oficial do Carnaval de Salvador, na terça-feira (17), foi marcada por muita animação, encontros e música no Camarote Brahma Salvador, um dos espaços mais disputados da festa. Instalado no tradicional Circuito Dodô, o camarote foi palco do encerramento da folia em clima de celebração e despedida.

Durante a noite, convidados ligados à cultura, ao entretenimento e ao empreendedorismo acompanharam de perto o desfile dos trios elétricos e curtiram uma programação musical diversificada, que manteve o alto astral até os últimos momentos do Carnaval 2026. O espaço reuniu música ao vivo, DJs e experiências exclusivas que transformaram a despedida da festa em um verdadeiro espetáculo.

Entre as atrações que comandaram o palco estiveram Bell Marques, ícone do axé music, Tuca Fernandes e o grupo Atitude 67, que levou ao público um repertório animado, misturando sucessos consagrados e músicas que embalam o verão. A programação contou ainda com DJs que mantiveram a pista em clima de festa, entre eles Larissa Fagundes e Guiga.

Além da música, a última noite do camarote também foi marcada pela presença de personalidades conhecidas do público. Circularam pelo espaço o ator Rafael Gualandi, a atriz Juliana Paiva, além de influenciadores e convidados como Gabi Monteiro e o casal Iasmin Rocha e Peu Da



Mata.

Com vista privilegiada para um dos trechos mais animados do Carnaval baiano, o Camarote Brahma encerrou sua programação reafirmando o papel de destaque na folia soteropolitana. A última noite foi marcada pelo encontro entre tradição, música e celebração, em um clima de despedida que já deixa expectativa para a próxima edição da maior festa popular do país.

VESTIBULAR DIREITO

Suas escolhas
definem o seu
futuro.



IDD NOTA 5

NOTA MÁXIMA,
ENTRE AS 57 MELHORES DO PAÍS
(DE 1258 ANALISADAS)
O MELHOR DA REGIÃO
ENTRE INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS.



PROVA AGENDADA

INSCRIÇÕES EM:

(31) 3557-2933 | (31) 98829-3696

www.fupacmariana.com.br

contato@fupacmariana.com.br



**FUPAC
MARIANA**

R. Antônio Alves, 78
São Cristóvão - Mariana - MG

**VESTIBULAR
CORPORATIVO**

PROUNI
Programa Universidade para Todos



Venha estudar e morar na
**PRIMAZ
DE MINAS**

FUPAC MARIANA

EXCLUSIVO

CURSO DE DIREITO DA FUPAC-MARIANA É DESTAQUE EM
AVALIAÇÕES DO INEP/MEC

**SOMOS
DESTAQUE**

EM TODAS AS AVALIAÇÕES
DO INEP/MEC:

ENADE ★★★★★

NOTA 4

(Pelo 3º edição-segunda) - 16º

melhor desempenho em instituições

da rede privada em Minas Gerais.

Seu ranking nacional, realizado

entre as 180 melhores do país.

IDD ★★★★★

NOTA 5

Nota máxima, entre as 57

instituições do país (de 1.258)

analisadas - o melhor da região

entre instituições públicas e

privadas.

CPC E CI ★★★★★

NOTA 4

Três anos em Índice

de desempenho nota 4, em uma

escala de 1 a 5, segundo dados

das avaliações do MEC.



Entre em contato
com 3557-2933
ou 98829-3696
Rua Antônio Alves, 78
São Cristóvão - Mariana
Fupacmariana
WWW.FUPACMARIANA.COM.BR

Quaresma

Tempo de semear

“A Quaresma vem recordar-nos que o bem, como aliás o amor, a justiça e a solidariedade não se alcançam duma vez para sempre; hão de ser conquistados cada dia.”

Jornal
Panfletu's
Jornalismo Verdade

A farmácia
mais
barata
do Brasil!

Drogarias
Ultra
Popular



ESTAMOS FAZENDO
ENTREGA

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

Segunda a sexta-feira
8h às 20:30h | Entregas de 8h às 20h

Sábado:
8h às 14h | Entregas de 8h às 13:30h

UNIDADE I

☎ 3558-1031
98733-2454 📍

UNIDADE II

☎ 3557-4498
98556-1609 📍

📱 @ultrapopularmariana 📍 Ultra Popular Mariana